

artis

CENTRO EDUCATIVO
E FORMATIVO
DISCIPLINE ARTISTICHE
E PERFORMATIVE

Gioventù in Cantata
artis

coro
giovani
voci
bassano

TOUR 2025
**BRAZIL
URUGUAY**
2 — 23 AUGUST

GIOVANI VOCI BASSANO
GIOVENTÙ IN CANTATA

artis



English version

IL TOUR



BRASILE

02 - 18 AGOSTO

Parteciperemo a una serie di concerti ed eventi culturali in nove città brasiliane. Saremo ospiti di cori locali, istituzioni scolastiche e amministrazioni comunali e avremo l'opportunità di entrare in contatto con le comunità venete e italiane del territorio, che da generazioni custodiscono il legame con le proprie origini.

IL TOUR



A stylized map of South America is shown in light gray. Uruguay is highlighted in white. Two green location pins are placed on the eastern coast of Uruguay, with the labels 'MONTEVIDEO' and 'PUNTA DEL ESTE' below them.

MONTEVIDEO **PUNTA DEL ESTE**

URUGUAY

19 - 22 AGOSTO

A Montevideo, ultima tappa del nostro tour, ci esibiremo in tre diverse location e avremo la possibilità di vivere alcuni momenti di scambio culturale organizzati in collaborazione con le istituzioni locali e la comunità italiana del luogo, una delle più radicate in Sud America. Avremo l'opportunità di incontrare cori giovanili, scuole e associazioni culturali.

CHI SIAMO

Gioventù in Cantata e Giovani Voci Bassano sono due cori giovanili nati rispettivamente 50 e 30 anni fa nelle città di Marostica e Bassano del Grappa (Italia). Sono una fucina di giovani cantori, dagli 8 ai 25 anni, guidati con travolgente energia dalla direttrice Cinzia Zanon, con l'obiettivo di promuovere e sviluppare valori educativi, sociali, artistici e culturali.

Caratterizzati dalla continua ricerca di nuovi repertori e nuove forme di espressione artistica, fondano la loro attività sul valore dell'educare con la musica. Proprio per l'alta qualità delle loro esecuzioni e per la loro continua, significativa e qualificata presenza sul campo, hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti dalle rispettive amministrazioni comunali. Entrambe le formazioni, qui riunite in un unico coro, hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in festival e concorsi nazionali e internazionali.



CHI SIAMO

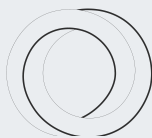
Hanno realizzato innumerevoli concerti in varie città italiane, ideato e proposto spettacoli e partecipato alla messa in scena di importanti opere, anche in prima nazionale. Da segnalare le tre opere del Maestro Pierangelo Valtinoni: "Pinocchio" (2008), "Regina delle Nevi" (2011 e 2019) e "Il Mago di Oz" (2017). I due cori, molto attivi nella promozione di importanti eventi musicali nelle rispettive città, offrono un vasto repertorio e un'ampia gamma di esecuzioni, dal genere più classico alla musica contemporanea, interpretata con una forte personalità grazie all'innesto nella pratica musicale di nuovi elementi di teatralità, gestualità e movimento, curati dalla coreografa Giulia Malvezzi.

Nel corso degli anni hanno effettuato tournée in tutto il mondo: Spagna, Ungheria, Austria, Germania, Belgio, Romania, Argentina, Brasile, Finlandia, Russia, Estonia, USA, Canada, Francia, Giappone, Australia, Svizzera, Filippine, Mongolia Interna, Cina e Indonesia.



MOTUS

STORIE DI ANIME E DI VIAGGI



arr. K. Arnesen

Elaine Hagenberg

Katerina Gimon

Elaine Hagenberg

arr. G. Gilpin

I denna Ljuva sommartid

By night

Fire

Measure me, Sky!

Travelin' thru

arr. M. Lanaro

arr. M. Lanaro

arr. L. Pietropoli

arr. R. Giavina

arr. M. Lanaro

L'inno per gli italiani nel mondo

La polenta

L'uva fogarina – Sciur padrun

O sole mio

Souvenir d'Italie

*Funiculi Funiculà - Arrivederci Roma - La porti
un bacione a Firenze - La biondina in gondoeta -
Ma se ghe pensu - Vitti 'na crozza*

arr. M. Da Rold

Merica Merica

Michael Bojesen

Alberto Cenci

Filippo Bonato

Alberto Cenci

Plant a tree

Butterflies

Unreal city

Fly with us

REPERTORIO SACRO

Ruth Morris Grey

Cantate Domino

Mario Lanaro

Madre dell'alba

REPERTORIO POPOLARE ITALIANO

Giuseppe Verdi

Va pensiero

arr. R. Goitre

Bella ciao

arr. R. Giavina

Quel mazzolino di fiori

arr. L. Pietropoli

Sul ponte di Bassano

Bepi De Marzi

Signore delle cime

Francesco Sartori

Con te partirò

REPERTORIO INTERNAZIONALE

Cy Coleman

The rhythm of life

Alan Menken

Seize the day

Lisa Young

Sacred stepping stones

Jim Papoulis

Give us hope

I CONCERTI



- 03.08 | H 15:00 | **São Paulo** | Catedral Evangélica de São Paulo
04.08 | H 19:30 | **São Bernardo do Campo** | Teatro Lauro Gomes
05.08 | H 10:30 | **São Paulo** | Colégio Dante Alighieri
06.08 | H 19:30 | **Botucatu** | Auditório La Salle
07.08 | H 19:30 | **Botucatu** | Santuário Nossa Senhora de Lourdes
10.08 | H 19:00 | **Cascavel** | Paróquia Nossa Senhora de Fátima - Cancelli
11.08 | H 19:30 | **Florianópolis** | Catedral metropolitana de Florianópolis
14.08 | H 15:00 | **Criciúma** | Bairro da Juventude
15.08 | H 19:30 | **Urussanga** | Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceicao
16.08 | H 16:00 | **Nova Venezia** | Praça Humberto Bortoluzzi
17.08 | H 19:00 | **Nova Bassano** | Ginásio Municipal Zeferino T. Zottis
18.08 | H 10:00 | **Nova Bassano** | Ginásio Municipal Zeferino T. Zottis



- 19.08 | H 11:00 | **Montevideo** | Auditorium Scuola Italiana Montevideo
20.08 | H 19:30 | **Montevideo** | Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso
21.08 | H 20:00 | **Montevideo** | Auditorio Vaz Ferreira

CANTANO NEL CORO



Bedendo Elia
Bertolin Veronica
Biondolillo Giada
Bizzotto Beatrice
Bonato Filippo
Bordignon Elisa
Boscardin Giovanni
Buratto Noemi
Catalani Caterina
Cecchin Marianna
Costacurta Tommaso
Detogni Vittoria
Falcone Cecilia
Ferronato Giada

Fietta Rutuja
Frison Elisabetta
Ghirardello Giovanni
Guerra Diletta
Konczewski Giulia
Lago Emma
Lanzarini Vittoria
Martin Leonardo
Martin Riccardo
Pacífico Gloria
Pacios Lee Gabriel
Passuello Anna
Pattarello Edoardo
Ponso Gabriele

Ponso Miriam
Ponte Behailu
Pozzan Linda
Rigon Gloria
Schiavon Alice
Sontea Alessia
Spolaore Gilda
Tretti Carolina
Valente Eliana
Vial Francesca
Viero Marco
Vivian Lisa
Zilio Cecilia
Zilio Margherita

LO STAFF ARTISTICO



Cinzia Zanon
Direzione artistica

Cinzia Zanon diplomata in musica corale e direzione di coro, conduce stabilmente dal 1990 le *Giovani Voci Bassano*, dal 1991 *Gioventù in cantata* e dal 2013 *Melicus*. Con queste formazioni ha un'intensa attività concertistica e ha conseguito importanti riconoscimenti in ambiti concorsuali regionali, nazionali e internazionali. È direttrice artistica di *ARTIS APS*, un'associazione che raggruppa i gruppi corali sopracitati e che si prefigge l'obiettivo di educare, formare e creare benessere attraverso l'attività corale e performativa. Ha effettuato tournée in Canada, USA, Argentina, Brasile, Giappone, Australia, Filippine, Cina, Indonesia e in molti paesi dell'Unione Europea. Dal 2019 è entrata a fa parte del *World Choir Council* in rappresentanza dell'Italia. È membro di commissioni d'ascolto e giurie in rassegne e concorsi nazionali ed internazionali oltre che ideatrice e direttrice artistica di svariate manifestazioni. Tra i riconoscimenti più importanti ricordiamo che le è stato assegnato dalla giuria il "premio speciale per la direzione" in tre concorsi corali internazionali (1999, 2016 e 2022) e in due nazionali (2017 e 2022).



Marco Cassol
Pianista

Marco Cassol è un pianista e docente di musica originario di Belluno. Ha iniziato lo studio del pianoforte presso la scuola secondaria a indirizzo musicale di Sedico, partecipando e ricevendo riconoscimenti in diversi concorsi nazionali. Ha proseguito la sua formazione presso la Scuola di Musica "A. Miari" di Belluno e si è perfezionato al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, dove ha conseguito il diploma accademico di II livello con 110, lode e menzione di merito sotto la guida del Maestro Daniele Roi. Si è esibito in prestigiose rassegne e sedi, come PianoCity Napoli, i Musei Vaticani e il Teatro Olimpico di Vicenza e ha seguito masterclass con pianisti di rilievo internazionale (Aleksandar Madžar, Roberto Cappello, Emanuele Arciuli, Irena Ravitskaya, Alessandro Commellato). Attualmente insegna pianoforte e teoria musicale in diverse scuole del territorio bellunese e collabora con diverse realtà del territorio come pianista accompagnatore.

LO STAFF ARTISTICO



Enrico Cenci
Percussionista

Enrico Cenci entra a far parte di Gioventù in Cantata nel 1994 (allora Ciliegia d'Oro), nel quale canterà fino al 2009. Nel 2000 intraprende lo studio della batteria, prendendo lezioni private dal Maestro Marco Carlesso e frequentando alcune cliniche con batteristi di levatura internazionale (Dave Weckl, Virgil Donati, Chris Coleman, Jojo Mayer). Tra le diverse formazioni delle quali ha fatto parte, ad espressione di un approccio eclettico ed aperto a tutti i generi musicali, una delle più segnanti dal punto di vista persuasivo è quella del gruppo di Musica percussiva latino-americana diretti dal Maestro Marco Continaccio, nel quale ha suonato per 4 anni. Nel 2012 partecipa all'Europa Cantata a Torino partecipando ai laboratori di Body Percussion e Beatboxing con i Maestri Richard Filz e Roxor Loops. È percussionista di Gioventù in Cantata dal 2009.



Roberto Boscardin
Chitarrista

Roberto Boscardin è un insegnante e musicista. Diplomato in chitarra jazz nel 2008 presso il CDM di Rovereto con Lorenzo Frizzera, ha una lunga esperienza nell'ambito dell'insegnamento musicale ed educativo. Insegna chitarra elettrica, classica, acustica, ukulele e musica d'insieme. Insegna in modo attivo e a tempo pieno dal 2008 in scuole di musica ed associazioni nel territorio di Bassano del Grappa con all'incirca all'attivo 800 allievi lungo gli anni di insegnamento. Svolge intensa attività di musica live da diversi anni con varie formazioni e generi musicali (funk-soul, pop, jazz, rock, blues e musica d'autore).

LO STAFF ARTISTICO



Giulia Malvezzi
Coreografa

Giulia Malvezzi si avvicina allo studio della danza sin da giovanissima, formandosi nella danza classica e contemporanea. Dal 2013 è insegnante certificata con la Royal Academy of Dance (UK) e nel 2022 viene ammessa all'esclusivo corso di formazione della Royal Ballet School (UK), ottenendo il titolo di insegnante affiliata all'Accademia con il massimo dei voti. Dal 2012 dirige la scuola GALLERIA SPAZIO DANZA 2.0 asd, a Zanè (VI), diventata nel tempo un riferimento per la formazione amatoriale e professionale nella danza. Dal 2010 inizia il progetto "Coro in Movimento", collaborando con i cori giovanili Gioventù in Cantata e Giovani Voci Bassano (Dir. Cinzia Zanon), e sviluppa un efficace metodo di insegnamento rivolto a bambini e ragazzi senza competenze tecniche particolari, basato sull'uso e sulla consapevolezza del corpo, sulla relazione corpo-voce e sulla presenza scenica. La collaborazione dà vita a diversi progetti, che raccolgono consensi in ambito nazionale ed internazionale. Giulia infatti cura le coreografie di tutti gli spettacoli e segue la formazione nei vari concorsi internazionali e tournée (Australia, Finlandia, Russia, Estonia, Filippine, Cina, Francia, Austria).



Manuela Matteazzi
Vocalista

Manuela Matteazzi si è brillantemente diplomata in Canto Artistico presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, città in cui si è anche laureata in Musicologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha studiato con il celebre soprano Magda Olivero e ha partecipato attivamente a corsi di perfezionamento presso l'Accademia "Mozarteum" di Salisburgo e l'Accademia "Z. Kodaly" in Ungheria. È stata finalista e vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali e ha cantato in prestigiosi teatri storici e festival in Italia e all'estero. Ha partecipato a tournée in Svizzera, Francia, Germania, Algeria e Russia; ha cantato in più di duecento concerti. Dal 1991 collabora come vocal coach con Gioventù in Cantata, coro giovanile diretto dalla prof.ssa Cinzia Zanon.



BASSANO DEL GRAPPA
Comune gemellato con Nova Bassano



MAROSTICA
Comune gemellato con São Bernardo do Campo

I NOSTRI SOSTENITORI



Città di
Bassano del Grappa



Città di
Marostica



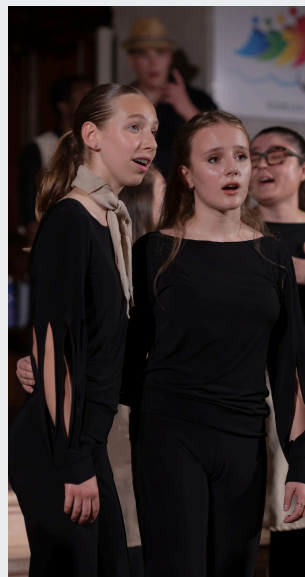
Un sentito ringraziamento alle tante persone che in Brasile e in Uruguay ci hanno aiutato nella realizzazione del nostro viaggio: dai direttori di coro alle famiglie ospitanti, dalle prefetture ai sindaci e alle ambasciate, dalle parrocchie ai preti e agli istituti religiosi, dai dirigenti scolastici ai comitati italiani/veneti nel mondo con una speciale menzione alle amministrazioni di São Bernardo do Campo e Nova Bassano, ad Alberto, Juliana, Alais, Padre Rafael e Luisa.

PUOI ANCORA SOSTENERCI!



Il tour Brasile-Uruguay 2025 rappresenta un progetto ambizioso, ma al tempo stesso impegnativo sotto il profilo economico. Attualmente, l'intero onere finanziario del viaggio grava sulle famiglie dei partecipanti e sulle associazioni corali stesse, che si sostengono con le proprie risorse e il generoso impegno volontario dei soci. Ogni contributo, grande o piccolo, può fare la differenza nel trasformare questo sogno in realtà, permettendo ai giovani cantori di vivere un'esperienza che porterà frutti preziosi non solo per loro, ma anche per le comunità che rappresentano. Grazie in anticipo per il tuo contributo :)

CONTATTI



info@gioventuincantata.it
IG/FB: @gioventuincantata



corogiovanivocibassano@gmail.com
IG/FB: @giovanivocibassano_



"Una tournée, un viaggio, una qualsiasi esperienza con questo gruppo, che trovo riduttivo chiamare semplicemente "coro", non è mai fine a sé stessa. Mi è sempre piaciuto vedere e riscontrare come ogni momento vissuto di queste grandi opportunità continui a vivere dentro di noi. Un tour, infatti, non finisce mai con un aereo che atterra, come non comincia con un aereo che decolla.

Una tournée non è mai un mero "girovagare", è molto di più.

È un viaggio che si compie dentro sé stessi, alla propria scoperta, oltre a quella degli altri e di nuovi orizzonti.

Ma questa tournée sarà soprattutto un viaggio nella conoscenza della nostra storia, di avvenimenti che ci sembrano a volte così lontani ma che in realtà ci parlano, ci insegnano ancora oggi.

Questo sarà un viaggio nelle nostre radici, quelle profonde, andate lontano, quelle che hanno attraversato oceani e secoli di storia ma che tutt'oggi si ancorano salde al luogo dal quale si sono diramate, che è il luogo dove si trovano anche le nostre.

Sarà un viaggio che sicuramente vivrà per molto tempo dentro di noi e dentro tutte le persone che incontreremo, di cui nutriremo radici e malinconia di una terra lontana che però per loro continua ad essere casa.

Sarà un viaggio che ci farà crescere come persone, come cittadini, come abitanti di una terra piena di storia che non può e non deve essere dimenticata perché parla di noi".

Lisa V. (corista)