

coro
giovani
voci
bassano



con il patrocinio della
**CITTÀ DI
BASSANO DEL GRAPPA**

asac veneto

CANTICORO'23

**MUSICA
CORALE
A BASSANO**
XX EDIZIONE

Sono già 20 anni che la città di Bassano del Grappa ospita con gioia la manifestazione Canticoro, una manifestazione dedicata alla musica corale che valorizza tanti giovani del nostro territorio. Giovani talenti che trovano nel coro Giovani Voci Bassano un'occasione per stare insieme, alimentare la loro grande passione per il canto e creare forti legami. Perché lo spirito di gruppo è elemento fondamentale di un complesso corale, per creare quella giusta armonia di tempi e tonalità che arriva al pubblico sotto forma di emozione.

Ci teniamo a ricordare che l'edizione 2023 arriva in un momento importante: non solo per il traguardo dei due decenni, ma anche per l'entusiasmo del recente tour dei nostri giovani talenti a Bali e in Australia, sempre sotto la direzione magistrale della direttrice Cinzia Zanon. Un viaggio che abbiamo seguito passo passo attraverso le foto, i video e i racconti che ci sono arrivati puntualmente da oltreoceano, e che ci hanno riempito di orgoglio.

Il respiro internazionale di Giovani Voci lo toccheremo con mano, più da vicino, proprio in occasione di Canticoro, con la presenza di due formazioni corali provenienti da Australia e Brasile, prima della grande apertura del Festival Organistico Internazionale nel mese di novembre.

Vi aspettiamo, come al solito, al Teatro Remondini e nella Chiesa di San Vito, per tre appuntamenti da non perdere, durante i quali apprezzare della buona musica e farsi contaminare dalla grazia di una formazione che ormai conosciamo bene, ma che riesce sempre a sorprenderci e ad entusiasmarci come la prima volta.

il Sindaco
Elena Pavan

l'Assessore alla Cultura
Giovannella Cabion

CANTICORO 23

Con orgoglio e rinnovato entusiasmo celebriamo il venticennale di Canticoro, tradizionale rassegna di musica corale, organizzato dall'Associazione "Giovani Voci Bassano" in collaborazione con l'amministrazione comunale di Bassano del Grappa e l'Assessorato alla Cultura. Il Coro, fondato più di 30 anni, ha saputo superare le difficoltà degli anni della pandemia per poi ritrovare nuove energie e risorse umane ed economiche in grado di offrire, ad una parte dei propri membri, di poter vivere l'esperienza del concorso internazionale a Bali e un tour in Australia, con numerosi concerti a Sydney, Brisbane e Melbourne anche tra le comunità italo-australiane, ancora fedelmente legate alla cultura della propria terra di origine. Esperienza condivisa con gli amici e le amiche di "Gioventù in cantata" di Marostica, in un sodalizio e un progetto, pazientemente costruito e gestito dalla comune direttrice Cinzia Zanon, che ha consentito di raggiungere il successo in terra asiatica con il primo premio nella categoria Musica Sacra al "XII° Bali International Choir Festival" - Indonesia. E sarà proprio la formazione del tour, riunita per l'occasione, ad aprire questa edizione di Canticoro'23. Avremo così modo di accogliere e ricambiare l'ospitalità dell'Australian Girls Choir chiudendo simbolicamente un'esperienza indimenticabile.

Il secondo appuntamento ci consentirà di conoscere un'esperienza sociale dai molti risvolti umani: un coro di bambini e ragazzi dal Brasile, Voci di Speranza, che fanno della musica corale un'occasione di riscatto e emancipazione personale portando nel mondo le loro bellissime voci. Nella terza serata si conferma il tradizionale appuntamento del "Festival Organistico Internazionale" nella chiesa di S. Vito, e come di consueto, una volta esibito il nostro coro, con un mix di vecchi successi e nuovi brani, sarà il duo ospite del Festival ad intrattenere il pubblico sempre molto numeroso anche a questo evento. Il coro Giovani Voci Bassano affianca al ricco e rinnovato repertorio canoro costituito da brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare, innovative coreografie e la realizzazione di progetti musicali con un filo conduttore tematico, coinvolgente per il pubblico, e in grado di dare, ad ogni cantore, ulteriore valore e senso alla propria partecipazione alla vita corale. Vi invitiamo pertanto a sostenere il lavoro svolto dai nostri giovani come un atto di fiducia e di speranza verso il futuro e vi auguriamo di trascorrere in queste serate un percorso ispirato dalla bellezza.

Presidente Coro Giovani Voci Bassano

Mario Libralato

SABATO 23 SETTEMBRE

ORE 21:00

TEATRO REMONDINI

BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO e GIOVENTÙ IN CANTATA

FORMAZIONE TOUR BALIAUSTRALIA23

DIRETTRICE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: MATTIA MACULAN

PERCUSSIONI: GABRIELE PONSO

M. Leite (1953-2002) *Tres cantos nativos dos Indios Kraó*

L. Young *Sacred steppin stones*

O. Gjeilo *Tundra*

K. Jenkins *Rain Dance*

C. Coleman (1929-2004) *The Rhythm of life*

arr. M. Brymer *Come Alive*

arr. M. Huff *Can't stop the feeling*

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR AUSTRALIA

DIRETTRICE: LAURA KNOWLING

PIANOFORTE: MARK PUDDY

arr. M. Puddy songs from a sunburnt Country:

My Island Home

I Still Call Australia Home

Waltzing Matilda

arr. M. Puddy *Under the Milky Way*

arr. M. Puddy *I sing because I'm happy*

arr. M. Puddy *Golden*

L. Young *Thulele Mama Ya*

arr. M. Puddy *Pain*

L. Young *Thulele Mama Ya*

arr. M. Puddy *Je Ne Mache Pas Mes Mots*

arr. M. Puddy *You're the Voice*

arr. M. Puddy *medley - The greatest show*

CANTICORO 23

SABATO 14 OTTOBRE

ORE 20:30

TEATRO REMONDINI

BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTRICE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: ANNA PITTARO

L. Battisti/Mogol (arr. A. Domini) *Il mio canto libero*

O. Peterson *Hymn to freedom*

trad. giapponese *Hotaru koi*

L. Spevack-Avery *Danza*

CORO VOCI DI SPERANZA

BRASILE

PRESENTA LO SPETTACOLO: **VITA**

DIRETTRICE: JULIA DIAS

M. Duarte *Canto das três Raças*

Barbatuques *Baianá*

J. de Barro *Garota de Ipanema*

C. Buarque *A banda*

A. Barroso *Aquarela do Brasil*

W. Azevedo *Brasileirinho*

M. Novaro *Fratelli d'Italia*

Â. Giusti *Mérica Mérica*

F. M. da Silva *Hino Nacional Brasileiro*

D. Modugno *Volare*

L. Pigarelli *La Montanara*

G. Vandr /T. De Barros *Disparada*

L. Gonzaga *Vida de Viajante*

R. Teixeira *Romaria*

L. Gonzaga *Asa Branca*

A. Valença *Anunciação*

A. Valente *Brasil Pandeiro*

J. Bem Jor *Pais tropical*

T. Gaspar *S  Marina*

J. Bem Jor *Mais que Nada*

Gonzaguinha *O que   o que  *

DOMENICA 19 NOVEMBRE

ORE 18:00

CHIESA S. VITO

BASSANO DEL GRAPPA

XXVI° FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTRICE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: ANNA PITTARO

VIOLONCELLO: DANILO PEROTTO

- O. Di Piazza *Tota pulchra*
V. Miškinis (1954) *Ave Maris Stella*
E. Whitacre *Kala Kallà*
B. Chilcott (1955) *Gloria da A little jazz Mass*
E. Whitacre *Lullaby*
S. Lindmark *Song of hope*

ALBERTO FRUGONI TROMBA ROBERTO BONETTO ORGANO

- Jeremiah Clarke (1674-1707) *Suite in Re maggiore*
Prelude, Minuet, Serenade,
Gigue, Prince of
Denmark's march
- J.S. Bach (1685-1750) - arr. V. Fox *Nun danket alle Gott*
dalla cantata BWV 79
- 2 gospel songs *Nobody knows*
Joshua fight the battle
of Jericho
- H. Villa-Lobos (1887-1959)
arr. R. Bonetto *Aria (Cantilena)*
da Bachianas Brasileiras n. 5
- G. F. Haendel (1685-1759) *Passacaglia*

CANTICORO 23

GIOVANI VOCI BASSANO

Il coro Giovani Voci Bassano è sorto nel 1990 con duplice scopo: quello di animare la liturgia nella parrocchia di S. Vito e quello di sviluppare e promuovere l'educazione corale tra i più giovani. Attualmente è composto da bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 20 anni circa ed il suo repertorio comprende brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare. Ha al suo attivo numerosi concerti, partecipazioni a Festival, Concorsi, tour nazionali ed internazionali. Tra i più recenti, ricordiamo la partecipazione al 12° Concorso Internazionale di Bali, Indonesia, dove ha portato a casa il Primo Premio nella Categoria Musica Sacra, una medaglia d'oro nella Categoria Under 17 e un Premio Speciale per la presenza scenica. A seguire la formazione ha effettuato un lungo tour in Australia, cantando a Sidney, Brisbane e Melbourne. Nell'estate del 2019 ha realizzato un lungo tour a San Pietroburgo (Russia) e in Finlandia dove ha raccolto entusiasmanti apprezzamenti. La formazione si è recata in Repubblica Ceca, nell'ottobre del 2005 nella "città eterna" e nella primavera del 2009 e del 2015 ha attuato uno scambio culturale con l'Augustana Chor in Germania nella città di Augsburg, ottenendo plausi e consensi. Nel settembre del 2016 ha effettuato un lungo tour canoro in Campania (Salerno, Napoli, Pompei, Paestum, Costiera Amalfitana) e a Roma con il progetto "Around the World" riscuotendo notevole successo. Al Concorso Corale Nazionale "Il Garda in coro" del 2017 ottiene nella categoria Youth il 3° posto e il premio speciale per le migliori coreografie e movimenti scenici. Nel maggio 2018 conquista il Primo Premio nella categoria canti di ispirazione popolare al 52° Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto e il Premio Speciale "Miglior coro Veneto" presente al Concorso. Nell'ottobre del 2021 raggiunge un brillante secondo posto al 12° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore con un punteggio pari a 92.80, il secondo più alto dell'intera competizione e nel maggio del 2022 si aggiudica il 2° posto al 55° Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto. Ha collaborato inoltre come coro di voci bianche con "Opera Estate Festival Veneto" nell'allestimento di alcune opere in cui è previsto l'inserimento di tale formazione corale e ha partecipato alla messa in scena di due opere liriche in prima nazionale del M° Pierangelo Valtinoni: Regina delle Nevi (2011 - 2019) e Il Mago di Oz (2017). Dall'ottobre 2004 organizza, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, CANTICORO - Musica corale a Bassano, una manifesta-

zione che annualmente si propone di accogliere alcune formazioni corali che operano nel territorio, accanto ad importanti ospiti internazionali. Collabora inoltre, da un punto di vista organizzativo e da oltre 10 anni, alla realizzazione del Meeting Corale Nazionale per voci bianche e cori giovanili promosso a Bassano dall'ASAC Veneto. Per la sua qualificata e apprezzata attività educativa, sociale, artistica e culturale ha ricevuto il prestigioso Premio S. Bassiano 2019. Sin dalla sua fondazione il gruppo è diretto da Cinzia Zanon.

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR

L'AGC fu fondato nel 1984 da Judith Curphey OAM e com- prendeva 150 ragazze che avevano come punto di ritrovo la periferia di Burwood, a Melbourne; con Judith come unico direttore il gruppo si è ampliato fino a comprendere quasi 5000 ragazze che attualmen- te hanno come sede di prove Adelaide, Brisbane, Melbo- urne, Perth e Sydney. La formazione si è esibita davanti a Nelson Mandela, la regina Elisabetta II, il presidente Barack Obama, il Dalai Lama, Oprah Winfrey ed Ellen DeGeneres; ha cantato con celebrità quali Pharrel l Williams, Hugh Jackman, Ronan Keating e Jessica Mauboy e parteci- pato a eventi di grande rilievo come la finale di tennis dell'Australian Open, AFL Grand Final e Melbourne Cup. L'AGC ha effettuato 36 tournée raggiungendo quasi ogni parte del mondo. Un'udienza con Papa Benedetto XVI, un'esibizione per il re di Tonga e concerti per l'UNICEF presso l'Hanoi Opera House e lo Shanghai World Expo sono solo alcuni dei traguardi raggiunti. AGC ha inciso il cd Spirit of Christmas di Myer, Australian Christmas Spirit (la canzone tema del canale 7 dedicato alle Olimpiadi) ed il singolo Courageous con Melinda Schneider. Un grande riconoscimento per il successo del coro è stata la sua selezione dalla compagnia aerea Qantas per rappresentare lo 'spirito australiano' attraverso il grande successo pubblicitario 'I still call Australia home'. Centinaia di coriste sono state coinvolte nelle registrazioni degli spot pubblicitari in lo- calità esotiche e in centinaia di esibizioni di alto livello per Qantas a partire dal 1998. Mentre le coriste più grandi affascina- no il mondo con le loro performance, altre coriste più giovani si preparano a entrare in questo grande gruppo, poiché la filosofia che guida questa magica istituzione è quella per cui ogni bambino può cantare con l'incorag- giamento e l'esercizio.

CORO VOCI DI SPERANZA

Il Coro Voci di Speranza è nato nell'agosto del 1990. È frutto di un progetto educativo - musicale più ampio in cui sono coinvolti più 150 bambini e adolescenti di 9 a 14 anni. Negli ultimi decenni al canto corale si è aggiunta la musica strumentale che arricchisce e esalta la capacità e il talento dei nostri ragazzi. La proposta del progetto educativo-musicale e la formazione musicale dei bambini, mira a migliorare la loro vita e cerca di sviluppare il loro pieno potenziale artistico-culturale. In questi 33 anni di esistenza del Coro Voci di Speranza, sono state realizzate migliaia di presentazioni culturali. Tra i momenti più belli della vita del coro ricordiamo: il tour internazionale Italia-Svizzera realizzato nel 2004 e nel 2009, l'incontro Santo Padre Papa Giovanni Paolo il 16 maggio 2009 e l'esibizione nel 2010 per il Parlamento (Camera dei Deputati) in Brasile. Nel 2005 esce il primo CD e nel 2011 il secondo CD dal titolo "Um presente para o futuro" (un regalo per il futuro). In questo tour il Coro Voci di Speranza presenta lo spettacolo "VITA" con un canzoniere che abbraccia il vasto e ricco repertorio del canto popolare brasiliano delle più diverse regioni del Brasile. Lo spettacolo oltre a presentare la cultura brasiliana attraverso un canto corale giocoso, creativo e sensibile farà un omaggio all'emigrazione veneta e al rapporto tra gli amici e benefattori italiani. Il coro, composto da 29 cantori, è diretto dalla maestra Julia Dias e seguito dal produttore musicale Rodrigo Dela Torre.

ALBERTO FRUGONI si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Musica di Brescia, vincendo il primo concorso appena diciottenne presso l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano. Finalista in diversi concorsi per orchestra, nel 1980 ha vinto il concorso per prima tromba presso l'Orchestra dell'Arena di Verona, ricoprendo tale ruolo fino al 1993. Docente di Conservatorio dal 1984, dopo aver lasciato il posto stabile dell'orchestra, ha proseguito nella collaborazione con numerose orchestre di Enti e Fondazioni, in qualità di prima tromba (I Virtuosi Italiani, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra Sinfonica del Friuli, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Filarmonia di Udine, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera di Brescia, Orchestra del Teatro "La Fenice", Orchestra del teatro "Carlo Felice" di Genova e altre), svolgendo una attività artistica molto intensa in Italia e all'estero e maturando un'importante experien-

za artistica, grazie al contatto con numerosi musicisti e direttori di fama internazionale. Attualmente si dedica soprattutto all'attività cameristica in duo con il pianoforte, con l'organo ed in tutte le tipologie di formazioni cameristiche, con la partecipazione alle più prestigiose rassegne concertistiche ed ottenendo, in numerose centinaia di concerti, lusinghieri apprezzamenti dalla critica musicale. Ha inciso, come solista e con diversi gruppi cameristici per diverse case discografiche con riscontri lusinghieri da parte della critica specializzata nazionale ed internazionale. Ha ottenuto il Primo Premio al Concorso Regionale per Direttori di Banda, organizzato dall'Ambac di Verona e dirige l'Ensemble di Ottoni del Conservatorio di Verona. È titolare della cattedra di tromba presso il Conservatorio di Musica "F.E. Dall'Abaco" di Verona, ricoprendo anche il ruolo di consigliere accademico. Ha ottenuto la laurea in Beni Culturali e la laurea Magistrale in Arte con il massimo dei voti e la lode presso l'Università degli Studi di Verona, con una tesi finale sull'Iconografia Musicale Medievale. Maratoneta, triatleta e Ironman, fa dello sport di endurance e della formazione culturale ed artistica elementi imprescindibili di formazione della persona.

ROBERTO BONETTO ha studiato organo e composizione organistica con Renzo Buja diplomandosi presso il conservatorio di Padova con il massimo dei voti. Si è diplomato in seguito in clavicembalo presso il conservatorio di Verona sotto la guida di Danilo Costantini e ha concluso gli studi di armonia, contrappunto e fuga con Antonio Zanon. Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da celebri docenti. Determinante l'incontro con la personalità artistica di Jean Guillou e, in seguito, la partecipazione dal 2005 al 2018 alle numerose esecuzioni europee della "Révolte des Orgues" composta dal Maestro per 9 organi e percussioni. Svolge attività concertistica con numerose esibizioni solistiche in Italia, Austria, Germania, Svizzera, Danimarca, Svezia, Polonia, Spagna, Portogallo e Giappone. Come camerista ha lavorato con diverse compagini strumentali e corali, tenendo numerosi concerti soprattutto in duo e con il quartetto di ottoni "Organa et Bucinae". Ha effettuato inoltre registrazioni discografiche per diverse etichette e per emittenti radiofoniche e televisive. È organista titolare dell'Abbazia di Isola della Scala (VR) e, quale vincitore di concorso, titolare della cattedra di Armonia e analisi presso il Conservatorio di Verona.

SI RINGRAZIANO



nico
abbigliamento calzature

mediolanum BANCA
costruita intorno a te

 **sigma**

Pove del Grappa (VI)
Via Verona, 10
www.sigmaproduzioni.it

Ai fiori di...
Irene e Lorenzo



FIORERIA BASSANO
Bassano del Grappa
Via Passalacqua, 15/17

Dalle Nogare



Bassano del Grappa - Largo Parolini, 21/22 - Tel. 0424 228474
Fontanelle di Conco - Via G. Poli, 19 - 0424 427154

cant'icoro²³

OFFICINA CREATIVA **NENØ**

SI RINGRAZIANO

FIETTA DOLCIUMI

NICO

MEDIOLANUM

SIGMA PRODUZIONI

FIORERIE MARTINELLO

DALLE NOGARE

PARROCCHIA SAN VITO

ORGANIZZAZIONE
GIOVANI VOCI BASSANO
DIRETTRICE ARTISTICA
CINZIA ZANON

INFO
corogiovanivocibassano@gmail.com
  [giovanivocibassano_](https://www.instagram.com/giovanivocibassano_)
335 78 98 909