

coro  
giovani  
voci  
bassano



con il patrocinio della  
**CITTÀ DI  
BASSANO DEL GRAPPA**



# CANTICORO 19

**MUSICA**

**CORALE**

**A BASSANO**

**XVI<sup>^</sup> EDIZIONE**

Coltivare l'amore per la musica nei bambini e nei giovani credo sia una delle cose più belle e significative che possa fare un adulto, perché la musica è un valore prezioso, che rimane dentro di noi in ogni momento della vita, a sottolinearne le gioie e a confortare nelle difficoltà. Il Coro "Giovani Voci Bassano" negli anni ha trasmesso questa passione a molti giovani, educando loro e tutti noi alla bellezza e alla condivisione delle emozioni.

Grazie alla rassegna **Cantincoro**, giunta quest'anno alla XVI° edizione, potremo ancora una volta assistere all'esibizione del nostro coro e di cori di altre città italiane e straniere, apprezzandone la passione e l'impegno e scoprendo ancora una volta quanto possano essere interessanti anche per i giovani i repertori della polifonia sacra, profana e popolare.

Nel dare il benvenuto agli ospiti che giungeranno in città, desidero sottolineare anche l'importanza non solo di cantare in un coro, ma di "essere" coro e di poter dare, all'interno di un gruppo, ognuno il proprio contributo per raggiungere tutti insieme il miglior risultato.

Grazie dunque al Coro "Giovani Voci Bassano" e a tutti i protagonisti di questa rassegna per la loro musica e per il loro esempio.

**Elena Pavan**

*Il Sindaco*

L'autunno a Bassano ci regala **Canticoro'19**, la rassegna di musica corale curata dall'Associazione "Giovani Voci Bassano" in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Bassano del Grappa, giunta ormai al prestigioso traguardo della XVI edizione.

Il programma si articola in quattro appuntamenti, caratterizzati dalla varietà dei programmi e dei luoghi della città in cui i vari protagonisti di indubbia fama sono stati invitati ad esibirsi.

- L'apertura della rassegna è riservata a un'eccellenza italiana, il *Coro Giovanile Italiano*, una selezione di cantori provenienti da tutta la penisola che si esibiranno nella chiesa di S. Maria in Colle.

- La seconda serata del Festival, come da tradizione, si onora di ospitare presso la chiesa di San Vito un coro straniero, proveniente quest'anno dalla Slovenia.

- Appuntamento con il Festival organistico, sempre presso la chiesa di San Vito, per la terza serata di **Canticoro'19**.

- Infine l'ultimo concerto della rassegna porta a Bassano del Grappa il gruppo pop *Gli Sconcertati* di Vittorio Veneto, per una serata che sicuramente riempirà di entusiasmo il teatro Remondini. Organizzato in collaborazione con *ASAC Veneto*, questo appuntamento vuole essere anche l'occasione per festeggiare i 40 anni dell'ASAC (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali) che coordina e sostiene tutto il movimento corale veneto. Diretto mirabilmente dal M° Cinzia Zanon, Il coro "Giovani Voci Bassano", che ha ricevuto quest'anno il Premio San Bassiano 2019, si esibirà all'apertura di ciascuno dei quattro appuntamenti di **Canticoro'19**.

Un ringraziamento a tutti i sostenitori, all'Amministrazione comunale di Bassano del Grappa e quanti si prodigano a favore di questo progetto culturale ed educativo.

Al pubblico, l'augurio di immergersi nella magica atmosfera della musica e di trascorrere in queste serate un percorso ispirato dalla passione e dalla bellezza del canto.

**Mario Libralato**

*Presidente Coro Giovani Voci Bassano*

# MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE

ORE 20:30

CHIESA S. MARIA IN COLLE  
BASSANO DEL GRAPPA

## GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: ANNA PITTARO

- G. Fauré (1845-1924) ..... *Maria, Mater gratiae*  
V. Miškinis (1954) ..... *Ave Maris Stella*  
S. Lindmark ..... *Song of hope*  
arr. M. Huff ..... *You will be found*

## CORO GIOVANILE ITALIANO

DIRETTORE: LUIGI MARZOLA

ORGANO: FRANZ SILVESTRI

VIOLONCELLO: CLAUDIO FRIGERIO

- G. Gabrieli (1557-1612) ..... *O magnum mysterium*  
*a doppio coro*  
G. Gabrieli (1557-1612) ..... *Jubilate Deo a 8 voci*  
H. Schütz (1585-1672) ..... *Deutches magnificat*  
*a doppio coro SWV 494*  
J. S. Bach (1685-1750) ..... *Komm, Jesu, komm*  
*a doppio coro BWV 229*

DIRETTORE: CARLO PAVESE

- G. Bonato (1961) ..... *Winding words of wisdom*  
G. Mahler (1860-1911)(arr. C. Gottwald) ... *Die zwei blauen Augen*  
I. Pizzetti (1880-1968) ..... *Piena sorgeva la luna*  
J. Mäntyjärvi (1963) ..... *Lullaby da Four*  
*Shakespeare songs*  
R. Murray Schafer (1933) ..... *Epitaph for moonlight*  
E. Rautavaara (1928-2016) ..... *Suite de lorca*  
- *Canción de jinete*  
- *El grito*  
- *La luna asoma*  
- *Malagueña*

CANTICORIO 10

# DOMENICA 10 NOVEMBRE

ORE 16:00

CHIESA S. VITO

BASSANO DEL GRAPPA

## GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: ANNA PITTARO

- L. Cohen arr. R. Emerson ..... *Halleluja*  
trad. Swaili ..... *Baba yetu*  
arr. A. Snyder ..... *Vedrai miracoli*  
L. Vandross ..... *Brand New Day*

## CORO GIOVANILE FRANCE BEVK

TOLMIN (SLOVENIA)

DIRETTORE: BARBARA KOVAČIČ

- anonimo (14 St.) ..... *Polorum Regina*  
I. Antognini (1963-) ..... *O Magnum Mysterium*  
W. Todd (1970-) ..... *Ave Verum*  
P. Quaggiato (1983-) ..... *Poljske Cvetlice*  
M. Kogoj (1892- 1956) ..... *Deček In Sinička*  
A. Černe (1994-) ..... *Večerna Pravljica*  
R. Brisotto (1972-) ..... *Pa Da Bi Znal*  
T. Bec (1993-) ..... *Ekate Pekate*  
T. L. P. M. Kavčič, (1982-) ..... *Pepel*  
J. Elberdin (1976-) ..... *Duerme, Pequeno Mar*  
J. Papoulis ..... *Kusimana*  
I. Antonini (1963-) ..... *This Song*  
T. Vulc (1978-) ..... *Sonce*

# DOMENICA 17 NOVEMBRE

ORE 18:00

CHIESA S. VITO

BASSANO DEL GRAPPA

## XXII° FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE

### GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON

- R. Giavina (1937) ..... *Ave Maria*  
arr. Mark O'Leary ..... *Baba waian*  
F. Fjellheim ..... *Eatnemen Vuelie*  
F. Alberti ..... *Jubilate Deo*

### DUO VIVARCO

ORGANO: MARCO FRACASSI - VIVIANA ROMOLI

- A. Hesse (1809-1863)  
*Fantasia per organo a 4 mani*  
*Allegretto - Andante grazioso - Allegretto*
- J. G. Albrechtsberger (1736-1809)  
*Adagio e fuga per organo a 4 mani*
- F. Mendelssohn Bartoldy (1809-1847)  
*Fuga in re Maggiore per organo a 4 mani*
- F. Lachner (1803-1890)  
*Introduzione e fuga in re minore op. 62 per organo a 4 mani*
- L. Koželuh (1747-1818)  
*Sonata a 4 mani in fa Maggiore*  
*Allegro molto - Adagio - Menuetto - Rondò Presto*

CONFICORDO 10

# DOMENICA 24 NOVEMBRE

ORE 17:00

TEATRO REMONDINI - SS. TRINITÀ  
BASSANO DEL GRAPPA



REGIONE DEL VENETO

## INCONTRI CORALI VENETI 40° ANNIVERSARIO ASAC

### GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: ANNA PITTARO

- arr. Mario Lanaro ..... *Rapsodia Disney*  
I. Berlin arr. K. Shaw ..... *Puttin' on the Ritz*  
L. Spevack-Avery ..... *Danza*  
arr. M. Brymer ..... *A tribute to Queen*

### CORO GLI SCONCERTATI

VITTORIO VENETO

DIRETTORE: ANDREA MAZZER

PIANOFORTE: GIOVANNI TONON

PERCUSSIONI: ALBERTO MAZZER

- R. Williams (arr. Mazzer) ..... *Let me entertain you*  
P. Simon (arr. Shaw) ..... *Bridge over trouble water*  
C. Martin (arr. Chung) ..... *Fix you*  
E. Ruggeri (arr. Borsoi) ..... *Quello che le donne  
non dicono*  
F. Mercury (arr. Tailor) ..... *Bohemian rhapsody*  
C. Tin ..... *Babayetu*  
E. Toffoli (arr. Mazzer) ..... *Una poesia anche per te*  
G. Kramer (arr. Lanaro) ..... *Un bacio a mezzanotte*  
traditional hymn (arr. Shaiman) ..... *Hail Holy Queen*  
D. Paich - J. Porcaro (arr. Emerson) ... *Africa*  
B. Withers (arr. Emerson) ..... *Lean on me*

## **CORO GIOVANILE ITALIANO**

Il Coro Giovanile Italiano, formazione unica nel panorama corale italiano, è stata fortemente voluta da Feniarco. Una selezione giovanile della coralità italiana, guidata da maestri d'eccezione, un laboratorio formativo, un'esperienza che lascia fruttuose impronte sul territorio, un coro che punta all'eccellenza. I 40 giovani coristi, tra i 18 e i 28 anni, provengono da diverse città d'Italia e da molteplici esperienze musicali e periodicamente si rinnovano portando energia, vitalità e passione. Nel corso degli anni si sono alternati alla guida del Coro Giovanile Italiano maestri di fama internazionale quali Filippo Maria Bressan, Nicola Conci, Stojan Kuret, Lorenzo Donati con Dario Tabbia, Gary Graden con Roberta Paraninfo. Il coro ha affrontato repertori diversi tra loro: dalla polifonia rinascimentale al Novecento storico, dalla Scuola napoletana del '700 al repertorio popolare delle regioni italiane, dal Romanticismo ai compositori contemporanei, di varia origine e stile. Il coro ha preso parte per quattro volte al Festival Europa Cantat, una delle più importanti manifestazioni corali europee: nel 2006 a Mainz (Germania), nel 2012 a Torino, nel 2015 a Pécs (Ungheria) e nel 2018 a Tallinn (Estonia) e all'edizione 2016 del Festival Les Choralies a Vaison la Romaine (Francia). Il Coro Giovanile Italiano viene spesso invitato a esibirsi in importanti festival, eventi e rassegne corali. Nel corso della sua storia ha tenuto circa 150 concerti in numerose città italiane, da Nord a Sud.

Da segnalare, negli anni recenti, la partecipazione a MiTo Settembre Musica nel 2016, 2017, 2018 e 2019, alla Sagra Musicale Umbra e alla Reggia di Caserta nel 2017, alla stagione musicale della Fondazione Pietà dei Turchini a Napoli, al Festival CantaBO a Bologna e a Rezia Cantat in Valchiavenna nel 2018. Quest'anno il coro si è esibito in concerto a Graz (Austria), Ljubljana (Slovenia), Verona, Montecatini Terme, Potenza, Trani, Milano, Torino e a Matera per un'importante prima assoluta nell'ambito di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura. Nel mese di ottobre è in programma una tournée le cui tappe sono Roma, Genova, Reggio Emilia, Bassano del Grappa e Aquileia. Il Coro Giovanile Italiano è una formazione in grado di affrontare sfide impegnative e di confrontarsi con le più prestigiose realtà corali grazie all'estrema flessibilità dei giovani componenti, all'attenzione e alla scrupolosità dei suoi maestri e allo spirito energetico che arriva dalla voglia di far coro, crescendo insieme, maturando da un punto di vista musicale e anche umano. Per il triennio 2017-2019 il Coro Giovanile Italiano è affidato alla direzione dei maestri Luigi Marzola e Carlo Pavese, il primo con un repertorio che va dal Rinascimento al romanticismo, il secondo dedito alle composizioni del Novecento storico e contemporanee.

## **CORO GIOVANILE FRANCE BEVK**

Alla scuola dell'obbligo di France Bevk vige, nell'ambito del sistema educativo e formativo, la piramide del canto che è un fenomeno raro

nel sistema scolastico sloveno. In quattordici anni, sotto la guida della direttrice del coro Barbara Kovačič, sono stati formati quattro cori infantili e un coro giovanile in cui cantano 140 alunni. Nel coro giovanile, che quest'anno opera per il nono anno consecutivo, cantano ragazzi di età compresa fra gli 11 e i 15 anni. Nel corso degli anni la formazione ha eseguito circa ottanta concerti e ha partecipato ad undici competizioni di canto. Ricordiamo tra i più significativi, nel 2015 l'adesione al progetto internazionale Sentiero di pace dalle Alpi all'Adriatico a Nova Gorica, e la tournée, dagli sloveni oltreconfine, a Parigi. Nell'anno 2016 il coro ha celebrato il decimo anniversario di attività con un concerto solenne, nel 2017 ha partecipato alla celebrazione solenne nazionale al centesimo anniversario dell'unità e dell'indipendenza slovena. Sempre nel 2017 ha partecipato al BUM coristico a Maribor, in giugno invece è stato in tournée a Barcellona. Oltre ai molti riconoscimenti nelle competizioni nazionali, i cantori sono molto orgogliosi del primo premio ottenuto nella categoria dei cori giovanili della musica romantica nel tedesco Zwickau e del primo premio ottenuto quest'anno con la qualificazione nel Grand Prix alla prima competizione internazionale Carminis a Capodistria.

## **DUO VIVARCO**

Il Duo Vivarco, interessato ad approfondire il repertorio originale per organo a quattro mani riscoprendo anche brani poco eseguiti, nasce dall'esigenza di offrire un repertorio sicuramente piacevole ma che non comprenda necessariamente trascrizioni e si basa, al contrario, su forme musicali complesse e raffinate come la Fuga e soprattutto che siano state pensate e composte proprio per il duo organistico a quattro mani. È formato da Marco Fracassi e da Viviana Romoli.

## **CORO GLI SCONCERTATI**

Il coro Gli Sconcertati nasce nell'autunno 2009 dall'idea comune di un gruppo di amici di approfondire le proprie conoscenze in ambito musicale e soprattutto dalla voglia di stare assieme per divertirsi, cantando. Nel corso degli anni gli Sconcertati si sono esibiti in più di 80 concerti, soprattutto nella provincia di Treviso, ma non sono mancati palcoscenici prestigiosi come la Chiesa Luterana di Trieste e la sala da concerti del conservatorio Pollini di Padova. Numerose sono le partecipazioni del coro ad iniziative di raccolta fondi per Enti ed Associazioni benefiche (AIL, Lega Tumori, Seminario Vescovile...). Nel corso degli anni si sono ampliate sia la composizione del coro che il repertorio, che spazia ora dal Musical/Colonne Sonore ai generi Gospel, Spiritual e Christian Music, con l'inserimento di classici del pop italiani e stranieri e di arrangiamenti originali. L'autunno del 2016 ha segnato una tappa importante per il coro che, a sette anni dalla nascita, registra il suo primo CD, dal titolo "Sette - #fuoridalrigo", disponibile presso Erisimo

– il Nuovo Universo della Musica di Vittorio Veneto. Nel 2018 il coro ha vinto il 1° Premio nella propria sezione (Vocal Pop, Gospel/Spiritual) al Festival della Coralità Veneta e si è aggiudicato, nel Concerto Finale, il Premio della Critica “Carlo Bologna” e il Premio del Pubblico. Nel 2019 il coro si è aggiudicato il 2° premio (1° premio non assegnato) al Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto nella categoria D (Vocal pop-jazz, gospel e spiritual), oltre al premio ASAC come miglior coro veneto iscritto al concorso.

## **GIOVANI VOCI BASSANO**

Il coro Giovani Voci Bassano è sorto nel 1990 con duplice scopo: quello di animare la liturgia nella parrocchia di S. Vito e quello di sviluppare e promuovere l'educazione corale tra i più giovani. Attualmente è composto da bambini e ragazze di età compresa tra gli 8 e i 20 anni circa ed il suo repertorio comprende brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare. Nel novembre del 2005 ha pubblicato il suo primo CD „Gloria, Alleluja!”. Ha al suo attivo numerosi concerti, è reduce da un lungo tour estivo con concerti nel nord Europa (S. Pietroburgo e Finlandia), ha effettuato una tournée in Repubblica Ceca, nell'ottobre del 2005 si è recato nella „città eterna” e nella primavera del 2009 e del 2015 ha attuato uno scambio culturale con l'Augustana Chor in Germania nella città di Ausburg ottenendo plausi e consensi. Nel settembre del 2016 ha effettuato un lungo tour canoro in Campania (Salerno, Napoli, Pompei, Paestum, Costiera Amalfitana) e a Roma con il progetto “Around the World” riscuotendo notevole successo. Al Concorso Corale Nazionale “Il Garda in coro” maggio 2017 ha ottenuto nella categoria Youth il 3 posto e il premio speciale per la migliore coreografia e movimenti scenici. Nel maggio 2018 conquista il Primo Premio nella categoria canti di ispirazione popolare al 52° Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto e il Premio Speciale “Miglior coro Veneto” presente al Concorso. Ha collaborato inoltre come coro di voci bianche con „Bassano Opera Festival „ nell'allestimento di alcune opere in cui è previsto l'inserimento di tale formazione corale e ha partecipato alla messa in scena di due opere liriche in prima nazionale del M° Pierangelo Valtinoni: Regina delle Nevi (2011 - 2019) e Il Mago di Oz (2017). Dall'ottobre 2004 organizza, in collaborazione con l'Assessorato allo Spettacolo, CANTICORO – Musica corale a Bassano, una manifestazione che annualmente si propone di accogliere alcune formazioni corali che operano nel territorio, accanto ad importanti ospiti internazionali. Collabora inoltre, da un punto di vista organizzativo e da oltre 10 anni, alla realizzazione del Meeting corale per voci bianche e cori giovanili promosso a Bassano dall'ASAC Veneto. Per la sua qualificata e apprezzata attività educativa, sociale, artistica e culturale ha ricevuto il prestigioso Premio S. Bassano 2019.

Sin dalla sua fondazione il gruppo è diretto da Cinzia Zanon.

SI RINGRAZIANO



Bassano del Grappa (VI)  
Viale Diaz, 8/a  
0424 524493 - 586291  
davide.elledi@gmail.com



**nico**  
abbigliamento calzature



Pove del Grappa (VI)  
Via Verona, 10  
www.sigmaproduzioni.it

**alisia**

**Dalle Nogare**



Bassano del Grappa - Largo Parolini, 21/22 - Tel. 0424 228474  
Fontanelle di Conco - Via G. Poli, 19 - 0424 427154

  
*Ai fiori di...*  
*Irene e Lorenzo*  


FIORERIA BASSANO  
Bassano del Grappa  
Via Passalacqua, 15/17

# CANTICORO 19

SI RINGRAZIANO

**ELLEDI**

**FIETTA DOLCIUMI**

**NICO**

**SIGMA PRODUZIONI**

**ALISIA**

**DALLE NOGARE**

**FIORERIE MARTINELLO**

**PARROCCHIA SAN VITO**

ORGANIZZAZIONE  
**GIOVANI VOCI BASSANO**

DIRETTORE ARTISTICO  
**CINZIA ZANON**

INFO

[z.cinzia@tiscali.it](mailto:z.cinzia@tiscali.it)

  [giovanivocibassano\\_](#)

335 78 98 909