coro
giovani
voci
bassano

CITTÀ DI
BASSANO DEL GRAPPA
Assessorato alla Promozione
del Territorio e della Cultura

asac veneto

CANTICORO18

MUSICA CORALE A BASSANO

Con grande piacere porgo il mio più cordiale benvenuto ai giovani giunti a Bassano per dare vita a **Canticoro'18**: ai più lontani, arrivati dall'Australia; agli italiani, da Gorizia e da Firenze; ai bassanesi, che con entusiasmo e gioia li accolgono per dare vita, dal 2004, a uno tra gli appuntamenti più appassionanti del panorama musicale bassanese.
Il Coro Giovani Voci Bassano e il suo instancabile direttore artistico, Cinzia Zanon, da molti anni si impegnano per dare vita a momenti di pura bellezza, coinvolgendo i giovani ed educandoli al piacere della musica e, in particolare, all' emozione di cantare in un coro.
Una emozione che condividono con chi li ascolta, apprezzandone la scelta del repertorio e l'abilità nel fondere le proprie voci tra di loro e con altri cori provenienti da ogni parte del mondo.
Un ringraziamento quindi a tutti, a chi si esibisce, a chi dirige, a chi organizza, con un pensiero particolare alle tante famiglie che, spesso impegnando buona parte del tempo libero, permettono ai ragazzi di vivere e farci vivere questa straordinaria esperienza.

Giovanni Cunico
Assessore alla promozione
della Cultura e del Territorio

Canticoro'18, tradizionale rassegna di musica corale, organizzata dall'Associazione "Giovani Voci Bassano" in collaborazione con l'amministrazione comunale di Bassano del Grappa e l'assessorato alla Promozione del Territorio e della Cultura è giunta al prestigioso traguardo della XV^ edizione.
Quest'anno il programma prevede tre appuntamenti caratterizzati, come ogni nuova edizione, per la varietà e l'originalità dell'offerta culturale. Il primo dei tre spettacoli sarà sicuramente ricco di energia e talento per la presenza di ospiti di eccezione che giungono dalla lontana Oceania: le Australian Girls Choir. Un coro composto da 56 ragazze provenienti da diverse città dell'Australia selezionate per mostrare al mondo la qualità del movimento corale del continente oceanico.
La seconda serata vedrà protagonista il coro giovanile Emil Komel di Gorizia che ha saputo affermarsi in diversi concorsi

CANTICORO'18

riscuotendo notevoli apprezzamenti. Con la terza serata si conferma il tradizionale appuntamento in collaborazione con il Festival organistico che ci presenterà un ospite di fama internazionale, Daniel Dori, in arrivo da Firenze.
Ricerche e studi dicono che la musica rende felici, sono anche nate discipline che la utilizzano come terapia, certamente la coralità aiuta nei rapporti interpersonali, insegna a condividere, mettere a disposizione la propria unicità e abbandonare l'individualità per creare con il gruppo armonia, sonorità e condivisione. Il confronto con l'altro e lo scambio sono i valori che guidano le relazioni sia all'interno del coro sia all'esterno nelle diverse occasioni di conoscenza di altri cori, a volte ospiti delle loro famiglie, anche in paesi stranieri, per dare concretezza al messaggio universale che la musica e il canto porta con sé.
Il coro Giovani Voci Bassano affianca al ricco e rinnovato repertorio canoro costituito da brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare, innovative, frizzanti e coinvolgenti coreografie offrendo uno spettacolo sempre più completo.
Con la guida attenta e professionale della direttrice Cinzia Zanon, che ha saputo nel tempo avvalersi della collaborazione di altri giovani professionisti, il Coro ha potuto cimentarsi con successo in concorsi canori, nel 2017 a Malcesine al concorso Il Garda in coro e nel 2018 a Vittorio Veneto dove GVB ha ottenuto un primo posto nella propria categoria e il premio di miglior coro della Regione Veneto presente al concorso. Ha inoltre potuto partecipare alla realizzazione di importanti progetti, ultimo dei quali nel 2017, ci ha visti all'interno dell'opera Il Mago di Oz in prima nazionale a Bassano.
I genitori e le famiglie che quotidianamente sostengono i propri ragazzi beneficiano di questo clima valoriale e possono vivere con loro questo spirito di "giovinezza" che non è da intendersi solo un periodo della vita, ma uno stato dello spirito, una qualità dell'immaginazione, un'intensità emotiva, una vittoria del coraggio sulla timidezza e del gusto dell'avventura sulla vita comoda. Quindi lasciandoci pervadere da questa magica atmosfera vi auguro di trascorrere in queste serate un percorso ispirato dalla bellezza del canto.

Mario Libralato
Presidente Coro Giovani Voci Bassano

CANTICORO

DOMENICA 23 SETTEMBRE

ORE **18:00**
TEATRO REMONDINI - SS. TRINITÀ
BASSANO DEL GRAPPA

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: MASSIMO ZULPO
COREOGRAFIE: GIULIA MALVEZZI

GIOVANI VOCI BASSANO

arr. Mark O' Leary ..... *Baba Waian*
arr. Mark O' Leary ..... *Sessere eeye*
Linda Spevack-Avery ..... *Danza*
Irving Berlin (arr. K. Shaw) ..... *Puttin' on the Ritz*

GIOVENTÙ IN CANTATA

Alberto Cenci (1987) ..... *Universal traveller*
arr. Mark Brymer ..... *Viva la Vida*
arr. Mac Huff ..... *Can't stop the feeling*

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR

DIRETTORE: JANE HENNESSY
PIANOFORTE: MARK PUDDY
COREOGRAFIE: SHELLEY MOORE

Z. Goldrich (arr. M. Puddy) ..... *Alto's Lament*
A. Hosoi & R. Epstein (arr. M. Puddy)..... *Beautiful Creatures*
B. Woodley & D. Newton (arr. M. Puddy) .... *I Am Australian*
arr. M. Puddy ..... *I Smile/Smile*
trad. Chinese (arr. M. Puddy) ..... *Jasmine Flower*
R. Moody (arr. M. Puddy) ..... *One Voice*
arr. M. Puddy ..... *Sing*
arr. M. Puddy..... *Songs from A Sunburnt Country*
My Island Home - I Still Call Australia Home - Waltzing Matilda
M. Puddy ..... *Sugarbird Lady*
L. Young ..... *Thulele Mama Ya*

CORICO'18

SABATO 27 OTTOBRE

ORE **21:00**
CHIESA S. VITO
BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: SERGIO GASPARELLA

trad. Swaili ..... *Baba Yetu*
arr. G. Castelli ..... *Say something*
arr. Mac Huff ..... *You willl be found*
L. Vandross ..... *Brand New Day*

CORO GIOVANILE EMIL KOMEL

GORIZIA
DIRETTORE: DAVID BANDELJ

I. Gallus (1550-1591) ..... *Alleluia. Cantate Domino*
C. Monteverdi (1567-1643) ..... *Cantate Domino*
G. P. da Palestrina (1525-1594) ..... *Sicut cervus*
A. Schnittke (1934-1998) ..... *Gospodi Iisuse*
A. Mako (1987) ..... *O magnum mysterium*
A. Pärt (1935) ..... *Bogorodice djevo*
F. Dominutti (1947) ..... *Requiem aeternam*
U. Vrabec (1905-1992) ..... *Kresno jutro*
M. Petelin, elab ..... *Oj, mati mamca*
S. Kuret, elab ..... *Zrejlo je žito*
H. Lavrenčič, elab ..... *Jubca moja*
David Bandelj, elab ..... *Oj božime*
M. Prus, elab ..... *Šürka je Tisa*
G. Rossini (1792-1868) ..... *Guglielmo Tell: Ouverture*
Julie Eschliman, elab.

CANTICORO

DOMENICA 18 NOVEMBRE

ORE **18:00**
CHIESA S. VITO
BASSANO DEL GRAPPA

XXI° FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: MARCO BERNARDI

R. Giavina (1937) ..... *Ave Maria*
G. Fauré (1845-1924) ..... *Maria, Mater gratiae*
V. Miškinis (1954) ..... *Ave Maris Stella*
F. Alberti ..... *Jubilate Deo*
C. H. Gabriel (1856-1932) ..... *I sing because I'm happy*

DANIELE DORI

ORGANO

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Sonate op. 65 n.3 - Con moto maestoso, Andante tranquillo

M. E. Bossi (1861-1925)
Redemption op. 104 n.5

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Danza degli zufoli - Trasc. di G.B. Nevin dallo "Schiaccianoci" op. 71

L. J. Lefébure - Wély (1817-1869)
Boléro de Concert op. 166

D. Bartolucci (1917-2013)
Corale (Ave Maria) dal "Trittico Mariano"

D. Bédard (1950)
Suite du Premier Ton - Plein Jeu, Dialogue, Récit, Grand Jeu

CANTICORO

CANTICORO

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR

Nel 2018 il coro femminile australiano (AGC) celebra 34 anni di esibizioni stimolanti e di spettatori affascinati in tutto il mondo .
Fondato nel 1984 da Judith Curphey OAM, con 150 ragazze che facevano prove nella periferia di Burwood a Melbourne e Judith come unico Direttore, il coro é diventato un gruppo di quasi 5000 ragazze, che attualmente provano ad Adelaide, Brisbane, Melbourne, Perth, Sydney e Canberra.
Come in nessun altro coro, queste ragazze si esibiscono con una tale carica ed energia coinvolgendo milioni di persone in tutto il mondo.
La formazione si è esibita per Nelson Mandela, la regina Elisabetta II, il Presidente Barack Obama, il Dalai Lama, Oprah Winfrey ed Ellen DeGeneres ; con celebrità quali Pharrel l Williams, Hugh Jackman, Ronan Keating e Jessica Mauboy ed in eventi di grande rilievo, come la finale di tennis Australian Open, AFL Grand Final e Melbourne Cup .
L'AGC ha effettuato 38 tournée e le loro voci hanno raggiunto quasi ogni parte del mondo.
Un'udienza con il Papa Benedetto XVI, un'esibizione per il Re del Tonga e concerti per l'UNICEF presso l'Hanoi Opera House e lo Shangai World Expo sono solo alcuni dei traguardi raggiunti.
Oltre alle esibizioni, AGC ha inciso il cd "Spirit of Christmas" di Myer, "Australian Christmas Spirit", la canzone tema del canale 7 dedicato alle Olimpiadi ed il singolo Courageous con Melinda Schneider.
Un grande riconoscimento per il successo del coro è stata la sua selezione dalla compagnia aerea Qantas per rappresentare lo "Spirito australiano" attraverso il grande successo pubblicitario "I still call Australia home". Centinaia di coriste sono stati coinvolte nelle registrazioni degli spot pubblicitari, in località esotiche ed in centinaia di esibizioni di alto livello per Qantas sin dal 1998.
Mentre le coriste più grandi affascinano il mondo con le loro performances, altre coriste più giovani si preparano ad entrare in questo grande gruppo, poiché la filosofia che guida questa magica istituzione è quella per cui ogni bambino può cantare con l'incoraggiamento e l'esercizio.

CORO GIOVANILE EMIL KOMEL

Espressione della cultura della comunità slovena in Italia, il coro giovanile misto Emil Komel riunisce giovani provenienti sia dalla Slovenia che dall'Italia, proponendo così un ideale di comunicazione interculturale.
Il coro si è formato nell'ambito del Centro sloveno di educazione musicale Emil Komel di Gorizia dove in quindici anni si è costituita una vera e propria piramide corale che vede la partecipazione di più di 80 giovani tra i 6 e i 20 anni.
Dal 2013 il coro è diretto dal m.o David Bandelj, con il quale ottiene vari riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali: Zagorje ob

Savi (Slovenia), Milazzo, Vittorio Veneto, Malcesine ecc. Alla fine dello scorso marzo si afferma nuovamente al concorso nazionale sloveno di Zagorje ob Savi, conquistando la medaglia d'oro con lode e tre premi speciali e piazzandosi al primo posto con il punteggio più alto tra tutti i cori partecipanti. Nel maggio 2018 partecipa al primo concorso nazionale per cori a voci bianche e giovanili Nuove voci per Guido ad Arezzo vincendo il primo premio nella categoria per cori giovanili fino a 25 anni. Il coro ha tenuto concerti in diverse stagioni concertistiche, più volte con orchestra, affrontando anche repertori classici (Gloria di Vivaldi) e ha registrato due Cd. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con diversi esperti (Barbara Tanze, Stojan Kuret, Petra Grassi) ed ha al suo attivo numerose prime esecuzioni di compositori contemporanei. Con il coro collabora stabilmente il soprano Nina Kompare Volasko in qualità di vocal coach.

DORI DANIELE

Nato a Siena nel 1987, si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale "Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma di II Livello in Composizione).

Nel Novembre 2012 è stato nominato "Primo Organista Titolare" della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze.

Svolge una brillante attività concertistica in importanti festival in Italia e in Francia, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Spagna, Svizzera, Svezia.

Nel Novembre 2015 è stato l'Organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la Celebrazione Eucaristica presieduta da Papa Francesco presso lo Stadio Franchi insieme all'Orchestra e al Coro del Maggio Musicale Fiorentino. In qualità di Organista della Cattedrale di Firenze, è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze, suonando durante il concerto di inaugurazione dell'8 Dicembre 2017 insieme a O. Latry e all'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

È direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI) e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna (AR). È direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Harmonia Sæculi" di Radda in Chianti. È docente di Organo, Solfeggio, Pianoforte, Armonia e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

GIOVANI VOCI BASSANO

Il coro Giovani Voci Bassano è sorto nel 1990 con duplice scopo: quello di animare la liturgia nella parrocchia di S. Vito e quello di sviluppare e promuovere l'educazione corale tra i più giovani.
Attualmente è composto da bambini e ragazze di età compresa tra gli 8 e i 20 anni circa ed il suo repertorio comprende brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare. Nel novembre del 2005 ha pubblicato il suo primo CD „Gloria, Alleluja!".
Ha al suo attivo numerosi concerti, ha effettuato una tournée in Repubblica Ceca, nell'ottobre del 2005 si è recato nella „città eterna" e nella primavera del 2009 e del 2015 ha attuato uno scambio culturale con l'Augustana Chor in Germania nella città di Augsburg ottenendo plausi e consensi. Nel settembre del 2016 ha effettuato un lungo tour canoro in Campania (Salerno, Napoli, Pompei, Paestum, Costiera Amalfitana) e a Roma con il progetto "Around the World" riscuotendo notevole successo. Al Concorso Corale Nazionale "Il Garda in coro" del 2017 ottiene nella categoria Youth il 3 posto e il premio speciale per le migliori coreografie e movimenti scenici.
Nel maggio 2018 conquista il Primo Premio nella categoria canti di ispirazione popolare al 52° Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto e il Premio Speciale "Miglior coro Veneto" presente al Concorso. Ha collaborato inoltre come coro di voci bianche con „Opera Estate Festival Veneto" nell'allestimento di alcune opere in cui è previsto l'inserimento di tale formazione corale e ha partecipato alla messa in scena di due opere liriche in prima nazionale del M° Pierangelo Valtinoni: Regina delle Nevi (2011) e Il Mago di Oz (2017). Dall'ottobre 2004 organizza, in collaborazione con l'Assessorato allo Spettacolo, CANTICORO – Musica corale a Bassano, una manifestazione che annualmente si propone di accogliere alcune formazioni corali che operano nel territorio, accanto ad importanti ospiti internazionali. Collabora inoltre, da un punto di vista organizzativo e da oltre 9 anni, alla realizzazione del Meeting corale per voci bianche e cori giovanili promosso a Bassano dall'ASAC Veneto. Sin dalla sua fondazione il gruppo è diretto da Cinzia Zanon.

GIOVENTÙ IN CANTATA

Gioventù in Cantata è una formazione, nata nel 1971 con l'intento di promuovere e sviluppare l'educazione corale dei ragazzi, che nel corso degli anni si è progressivamente trasformata sino a divenire una vera e propria scuola di "musica corale" attualmente convenzionata con il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza e caratterizzata dalla costante ricerca di nuovi repertori e di nuove forme di espressione artistica. Ne risultano un vasto repertorio e un ricco ventaglio di proposte, dal genere più classico fino alla musica contemporanea, interpretate con spiccata personalità grazie all'innesto, nella pratica musicale, di nuovi elementi di teatralità, gestualità e movimento curati da Giulia Malvezzi.

CANTICORO

Sotto l'attenta e trainante conduzione del suo direttore Cinzia Zanon, il coro prosegue il suo percorso con entusiasmante energia nell'intento di migliorarsi e di rinnovarsi continuamente regalando al pubblico genuine ed intense emozioni.
Il gruppo è altresì promotore di importanti eventi musicali (Primavera Musicale - Incontri corali Internazionali, Poesia in canto, etc.) con la consapevolezza che dall'incontro tra realtà diverse possano nascere rapporti di reciproco arricchimento.
Accanto all'attenzione per l'approfondimento e il miglioramento artistico e vocale (quest'ultimo curato individualmente dalla prof.ssa Manuela Matteazzi), viene costantemente sottolineato il valore educativo del "fare coro": bambini, ragazzi e giovani vengono guidati nel condividere fatiche, nel riconoscere regole di comportamento e di relazione per raggiungere tutti assieme risultati e soddisfazioni comuni. Anche in virtù di queste motivazioni nel novembre del 2017 il gruppo ha conseguito l'ambito Premio Città di Marostica.
"Gioventù in Cantata" è attualmente composto da oltre 60 elementi, provenienti prevalentemente dall'esperienza di corsi musicali di base. Ha partecipato a numerosi Festival, Rassegne, Concorsi Nazionali ed Internazionali. Ricordando i più recenti, nel maggio 2017 ha vinto il Primo Premo di categoria al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto e nello stesso mese, con la categoria Under 10, ha ottenuto il secondo posto al Concorso Nazionale "Il Garda in coro", aggiudicandosi anche il Premio speciale per il migliore programma e migliore direttore. Si è imposto al 5° Concorso Internazionale "Il Garda in coro" (Malcesine aprile 2016) vincendo il Gran Premio, il primo premio di categoria e ben tre Premi Speciali, tra cui quello per il miglior direttore. All'8° Festival della Coralità Veneta (ottobre 2014) ha ottenuto la fascia Eccellenza in due categorie di concorso, oltre a due premi speciali. Tale riconoscimento le ha permesso di essere selezionata nella rosa delle formazioni corali italiane e ha rappresentato la Regione Veneto all'Expo Milano 2015, esibendosi in una serie di concerti presso Palazzo Italia. Ha tenuto innumerevoli concerti in diverse città italiane, ideato e proposto spettacoli: "I ragazzi che si amano", "Emmanuele Dio con noi", "I believe, coltivo l'albero della vita che vorrei", "Smile"; ha partecipato all'allestimento di importanti opere anche in prima nazionale, citiamo in particolare le tre opere liriche del M° Pierangelo Valtinoni: Pinocchio (2008), Regina delle Nevi (2011) e Il Mago di Oz (2017).
La formazione ha effettuato tournée in Spagna, Ungheria, Austria, Germania, Belgio, Romania, Argentina e Brasile, Germania, Finlandia, Russia, Estonia, USA, Canada, Francia, Giappone, Australia, Svizzera, Filippine, Cina riscuotendo ovunque notevoli consensi.
Il coro ha prodotto 6 CD, il più recente, Music is MaGIC, è stato pubblicato nel gennaio del 2018.
Dal 1991 il coro è diretto dalla prof.ssa Cinzia Zanon.

CANTICORO'18

SI RINGRAZIANO

Cassola
Via Cà Baroncello, 28
0424 511088

Bassano del Grappa
Viale Diaz, 8/a
0424 524493
davide.elledi@gmail.com

FIORERIA BASSANO
Bassano del Grappa
Via Passalacqua, 15/17

CARTOLIBRERIA
TESTI MUSICA
ARTICOLI REGALO
Bassano del Grappa
Via Passalacqua, 8/A
Tel. 0424 510476

PUNTO PELLET di Zonta Luca
Cassola
Via S. Antonio, 33
www.venditalegnaepellet.it

Pove del Grappa (VI)
Via Verona, 10
www.sigmaproduzioni.it

CATTOLICO

OFFICINACREATIVANENÒ

CANTICORO18

SI RINGRAZIANO

BAR PATAGONIA

ELLEDI

FIETTA DOLCIUMI

FIORERIE MARTINELLO

PAPAVERO BLU

PUNTO PELLET

SIGMA PRODUZIONI

PARROCCHIA SAN VITO

ORGANIZZAZIONE
GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE ARTISTICO
CINZIA ZANON

INFO
z.cinzia@tiscali.it
www.corogiovanivocibassano.it
335 78 98 909