

coro
giovani
voci
bassano



CITTÀ DI
BASSANO DEL GRAPPA

Assessorato alla Promozione
del Territorio e della Cultura



CANTICORO 17

MUSICA

CORALE

A BASSANO

È davvero un piacere presentare e sostenere questo nuovo appuntamento con la musica corale grazie all'attività dell'Associazione **Giovani Voci Bassano**.

Fin dagli esordi, "Canticoro" si è ritagliata uno spazio rilevante nell'offerta culturale cittadina, grazie al fattivo impegno di seri e qualificati organizzatori e al coinvolgimento di tutta la comunità. Un appuntamento dunque che si rinnova ogni anno nella continuità, mescolando i migliori giovani talenti locali ad appuntamenti dal sapore internazionale, ed offrendo alla nostra Città l'occasione di ospitare sonorità tutte da scoprire, per un pubblico attento e affamato di nuove dimensioni sonore da assaporare.

I nostri cittadini non diano per scontato di trovare un calendario culturale così ricco: non tutte le Città possono vantare una qualità dell'offerta tanto ampia e vivace, grazie al lavoro continuo di realtà come il **Coro Giovani Voci Bassano** e al grande impegno della direzione artistica di Cinzia Zanon, che ha saputo costruire con pazienza nel tempo una realtà solida e di altissimo livello.

L'Associazione, infatti, è attivamente impegnata in un'efficace e decisamente importante opera di coinvolgimento del mondo giovanile, che intercetta bambine e ragazze di età compresa tra gli 8 e i 20 anni, impegnate in un repertorio che comprende brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare.

Per quanto riguarda l'originalità dell'offerta, la programmazione di quest'anno presenta in particolare un evento di assoluto interesse, con l'inserimento di un accompagnamento dal vivo di un film muto del 1911, un'Odissea prodotta da pionieri dell'arte cinematografica.

Grazie alle collaborazioni attivate dal **Coro Giovani Voci Bassano**, potremmo godere anche di questo originale "viaggio" tra le discipline della musica, letteratura classica e del cinema.

Concludo augurando ai tanti giovani che vivranno da protagonisti l'esperienza di **Canticoro'17** di trarre spunti costruttivi per la loro formazione culturale, e ai tanti spettatori bassanese che sceglieranno di cogliere questa stimolante occasione, di apprezzare il loro straordinario impegno e la loro grande passione.

Giovanni Cunico

*Assessore alla promozione
della Cultura e del Territorio*

CANTICORO'17

Con l'autunno arriva la tradizionale rassegna di musica corale **Canticoro'17**, giunta al prestigioso traguardo della XIV edizione. Un appuntamento a cura dell'Associazione **Giovani Voci Bassano** in collaborazione con l'amministrazione comunale di Bassano del Grappa e l'assessorato alla Promozione del Territorio e della Cultura.

Si tratta di un programma di quattro appuntamenti caratterizzati per la varietà e l'originalità dell'offerta culturale. Si inizia con un coro di Bergamo composto da coetanei nello spirito del confronto e dello scambio per poi partecipare ad un innovativo progetto multidisciplinare ricco di linguaggi artistici, da quello cinematografico a quello corale, con cantanti solisti ed ensemble strumentale, in una prima rappresentazione proprio nella feconda terra artistica della città di Bassano. Con la terza serata si conferma il tradizionale appuntamento con il Festival organistico che ci presenterà il primo degli ospiti internazionali in arrivo dal Portogallo e si concluderà la rassegna con una delle formazioni più acclamate al mondo, i Philippine Madrigal Singers impegnati in una lunga tournée americana ed europea.

Ricerche e studi dicono che la musica rende felici, sono anche nate discipline che la utilizzano come terapia, certamente la coralità aiuta nei rapporti interpersonali, insegna a condividere, mettere a disposizione la propria unicità e abbandonare l'individualità per creare con il gruppo armonia, sonorità e condivisione. Condivisione che si esprime al proprio interno ma che si rivolge al di fuori partecipando a scambi con altri ragazzi di altri cori, ospiti delle loro famiglie, spesso in paesi stranieri, per dare concretezza al messaggio universale che la musica e il canto porta con sé.

Il **Coro Giovani Voci Bassano** affianca al ricco e rinnovato repertorio corale costituito da brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare, innovative, frizzanti e coinvolgenti coreografie offrendo uno spettacolo sempre più completo.

Con la guida attenta e professionale della direttrice Cinzia Zanon, che ha saputo nel tempo avvalersi della collaborazione di altri giovani professionisti, il Coro ha potuto cimentarsi con successo in concorsi canori e partecipare alla realizzazione di importanti progetti come quello recente che ci ha visti all'interno dell'opera Il Mago di Oz in prima nazionale a Bassano. I genitori e le famiglie che quotidianamente sostengono i propri ragazzi beneficiano di questo clima valoriale e possono vivere con loro questo spirito di "giovinezza" che non è da intendersi solo un periodo della vita, ma uno stato dello spirito, una qualità dell'immaginazione, un'intensità emotiva, una vittoria del coraggio sulla timidezza e del gusto dell'avventura sulla vita comoda. Quindi lasciandoci pervadere da questa magica atmosfera vi auguro di trascorrere in queste serate un percorso ispirato dalla bellezza del canto.

Mario Libralato

Presidente Coro Giovani Voci Bassano

DOMENICA 22 OTTOBRE

ORE 16:30

TEATRO REMONDINI - SS. TRINITÀ
BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: SERGIO GASPARRELLA

Frode Fjellheim Song of the earth
(tradizione scandinava)
arr. G. Castelli Let it go
L. Cohen (arr. R. Emerson) Halleluja
G. Gershwin Clap yo' hands

CORO ED ENSEMBLE STRUMENTALE

“GLI HARMONICI” - BERGAMO

DIRETTORE: FABIO ALBERTI
FLAUTO: LAURA BISSOLOTTI, CRISTINA MASCHERETTI
VIOLINO: REBECCA SACCHETTI
PIANOFORTE E PERCUSSIONI: ANDREA BONFANTI, DARIO NATALI
MANDOLINO E BASSO ELETTRICO: REDİ LAMCJA

Giovani VP. Caraba La bici
L. Bardos Szello zug
E. Botbol (elab. F. Alberti) Gam Gam
Y. Alperin - Y. Engel (elab. F. Alberti) Numi Numi
D. Natali Marea
elab. F. Alberti Battisti Medley
elab. F. Alberti Mina...(conversando)
Trad. Serbia (elab. N. Page) Niska Banja
(elab. M. Leite) Tres cantos nativos
dos indios Krao
trad. Africa Suite africana

DOMENICA 12 NOVEMBRE

ORE 16:30

TEATRO S. VITO
BASSANO DEL GRAPPA

DIVENIR DEL MONDO ESPERTO

Proiezione del film muto **L'Odissea** (1911)
con accompagnamento musicale dal vivo

Evento ideato e organizzato da **ViolOpera**
in collaborazione con **Coro Giovani Voci Bassano**
e **orchestrAprogetto**

DIRETTA DA ALEX BETTO E JACOPO CACCO

MUSICHE DI MARCO BELLANO,
FABRIZIO CASTANÌA E MARCO FEDALTO

MEZZOSOPRANO: VALENTINA CARRARO
BARITONO: LORENZO ZILLOTTO

FRANCESCA CESCÓN (FLAUTO), MICHELA MANAIGO (CORNO
INGLESE), ALESSANDRO PASUCH (CLARINETTO), ALBERTO
PRANDINA (CORNO FRANCESE), STEFANO ANTONELLO
(VIOLINO), EMANUELA BACCEGA (VIOLONCELLO), DANIELE
CARNIO (CONTRABBASSO)

MISE EN SPACE:

ANNA MANFIO E BEATRICE TAGLIAPIETRA

L'Odissea (1911) di Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro e Adolfo Padovan è uno dei primi medio metraggi della storia del cinema italiano. Diviso in tre parti ("Prologo", "Avventure" e "Ritorno ad Itaca"), l'opera racconta le gesta di Ulisse con una serie di sequenze a quadri di meraviglia contrassegnati da una ricercata e imponente scenografia. Dall'incontro con Polifemo alla strage dei proci, passando per il riconoscimento di Telemaco e Argo, L'Odissea è un reperto cinematografico di grande valore storico-artistico che ripercorre il racconto omerico attraverso sequenze ancor oggi di notevole impatto visivo. La visione dell'opera cinematografica sarà impreziosita dall'esecuzione dal vivo della colonna sonora composta da Marco Fedalto e Marco Bellano ed eseguita in prima assoluta da OrchestrAprogetto, diretta da Jacopo Cacco e Alex Betto. Al termine della proiezione seguirà "Il riconoscimento di Ulisse", scena lirica tratta dal XXIII canto dell'Odissea per mezzosoprano e baritono, composta da Fabrizio Castania in qualità di vincitore della Masterclass di Composizione operistica tenuta dal M° Pierangelo Valtinoni nel 2016.

CANTICORO17

DOMENICA 19 NOVEMBRE

ORE 18:00

CHIESA S. VITO

BASSANO DEL GRAPPA

XX° FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: ALEX BETTO

- R. Giavina (1937) Ave Maria
G. Fauré (1845-1924) Maria, Mater gratiae
B. Chilcott Agnus Dei
S. Schwartz (arr. A. Snyder) Se crederai
C. H. Gabriel (1856-1932) I sing because I'm happy

JOÃO VAZ (Portogallo)

ORGANO

- M. Portugal (1762-1830) Sonata in Re mag.
C. Seixas (1704-1742) Sonata in do min
C. Seixas (1704-1742) Sonata in la min.
J. G. Walther (1684-1748) Partita sopra
«Jesu, meine Freude»
R. Giazotto (1910-1998) Adagio in sol minore su due
spunti tematici e su un basso
numerato di Albinoni
L. Lefébure-Wély (1817-1869) Récit de hautbois ou de
trompette harmonique Marche

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

ORE 21:00

TEATRO REMONDINI - SS. TRINITÀ

BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON

- S. Lindmark Song of hope
H. Ledbetter Bring me a little water
arr. M. Brewer (Nigeria) O-re-mi

THE PHILIPPINE MADRIGAL SINGERS - FILIPPINE

DIRETTORE: MARK ANTHONY CARPIO

- Ily M. Maniano (b. 1988) Lux Aeterna
Ily M. Maniano (b. 1988) Ama Niamo
Ily M. Maniano (b. 1988) Magnifikat
J. Runestad (b. 1986) Let My Love Be Heard
K. Steven (b. 1993) Fajar dan Senja II
J. Elberdin (b. 1976) Gaur Akelarre
N. Alcalá (b. 1978) Sagayán
H. Schütz (1585-1672) Sospir, che del bel petto
P. Cornelius (1824-1874) An den Sturmwind
arr. A. Abeleda-Piquero Comme d'Habitude
arr. A. Enderoth I'll Never Fall in Love Again
A. Enderoth (b. 1963) Chili Con Carne
R. Cayabyab (b. 1954) Da Coconut Nut
arr. A. Abeleda-Piquero Circle of Life

CANTICORO17

CORO ED ENSEMBLE STRUMENTALE “GLI HARMONICI”



Direttore: Fabio Alberti.

La Formazione originaria nasce nel gennaio 2006, dopo una pluriennale e proficua esperienza condotta in ambito scolastico (con il quale continua una solida collaborazione) dal Maestro Fabio Alberti. Il Gruppo Corale è composto da oltre 60 ragazzi in età compresa tra i 7 ed i 25 anni, suddivisi in: Coro di “Voci Bianche” e Coro “Giovanile”.

La compagine è stata invitata a tenere concerti in numerose località italiane ed estere, ha partecipato a diversi festival nazionali ed internazionali ed a rassegne concertistiche, proponendo un repertorio che spazia dalla musica sacra a quella profana.

Ha collaborato con enti lirici, e inoltre, ha realizzato contributi in importanti incisioni discografiche di compositori e cantautori.

Ha preso parte (Marzo e Aprile 2011), con notevoli consensi, al tour “Ivy” della cantante Elisa, con esibizioni nei principali teatri lombardi. Su invito diretto di prestigiose istituzioni pubbliche, è stata protagonista di significative trasferte in Russia, Turchia, Spagna, Germania, Ungheria dove ha riscosso notevoli ed entusiastici consensi.

Le sono stati tributati moltissimi riconoscimenti e premi in concorsi nazionali ed internazionali, sia nelle categorie “Cori di Voci Bianche” che “Giovanile”, tra i quali nello scorso anno:

- Vincitore del XXVII Concorso internazionale di Verona, fascia d'oro nella categoria polifonia classica con brano d'obbligo e premio come miglior direttore.

- Primo Classificato al sesto Concorso Nazionale In..Canto Piceno città di Fermo.

ORCHESTRAPROGETTO

orchestrAprogetto è una compagine nata per dare una possibilità di crescita a giovani professori d'orchestra e una coraggiosa prospettiva di stabilità per le nuove generazioni di musicisti del territorio. orchestrAprogetto fa parte delle iniziative promosse dall'Associazione Culturale Francesco e Paolo Contarini, nata a Piazzola sul Brenta, e fondata da giovani musicisti del territorio veneto sotto la guida del M° Pierangelo Valtinoni, compositore vicentino e operista di fama mondiale.

JOÃO VAZ

João Vaz ha studiato in Lisbona con Antoine Sibertin-Blanc ed in Zaragoza con José Luis González Uriol. Inoltre i suoi studi regolari ha lavorato con insegnanti come Edouard Souberbielle e Joaquim Simões da Hora. Ha anche fatto un Dottorato in Musica e Musicologia all'Università di Évora, sviluppando una

tesi sulla musica portoghese per organo del fine settecento. Svolge una intensa carriera internazionale come interprete solista, essendo spesso invitato come insegnante in corsi di interpretazione. Ha fatto diverse registrazioni su organi storici portoghesi e scritto numerosi articoli sulla musica portoghese per organo. João Vaz insegna alla Scuola Superiore di Musica di Lisbona. È il direttore artistico del Festival di Organo di Madeira ed è stato nominato consulente per il restauro dei sei organi del Convento di Mafra e titolare del noto organo storico di São Vicente de Fora in Lisbona.

THE PHILIPPINE MADRIGAL SINGERS



Direttore: Mark Anthony Carpio.

La formazione “Philippine Madrigal Singers” è stata fondata presso l'Università delle Filippine nel 1963 dalla Prof.ssa Andrea O. Veneracion (†), proclamata Artista Nazionale della Musica nel 1999.

Il gruppo è composto da studenti, allievi e laureati delle diverse facoltà dell'università ed è il più acclamato e premiato, avendo vinto numerosi premi nei più prestigiosi concorsi di canto corale in ogni parte del mondo: Arezzo e Gorizia in Italia, Marktobendorf in Germania, Spittal in Austria, Neuchatel in Svizzera, Tours in Francia, Varna in Bulgaria, Debrecen in Ungheria, Cantonigros e Torrevieja in Spagna.

Nell'agosto 2016 ha conquistato il “Gran Premio” nel 64° Concorso Internazionale di Canto Corale “Guido d'Arezzo”, acquistando il diritto a partecipare quest'anno al “Gran Premio Europeo” in programma a Tolosa (Spagna). Per altro, è stato il primo al mondo ad acquisire per ben due volte il suddetto prestigioso riconoscimento: la prima volta nel 1997 e più recentemente, nell'agosto del 2007.

È stato riconosciuto dall'UNESCO come “Artista per la Pace” per la promozione di programmi sulle diversità culturali e sul dialogo interculturale e per essere esempio e ambasciatore di pace continuando a perseguire l'intento di portare all'attenzione universale il repertorio e l'espressione della musica corale.

Nel luglio 2012, il gruppo è diventato il primo coro a ricevere la “BrandLaureate Premier Award” dal Brands Asia Pacific Foundation, quale riconoscimento per il suo “contributo significativo al mondo della musica corale, per la produzione di nuove composizioni per le Filippine ed Asia e di canzoni internazionali, diffondendo in tal modo la bellezza di questo genere e offrendo al pubblico una buona esperienza musicale.”

Il coro ha iniziato specializzandosi nel ‘madrigale’, forma di canto polifonico del Rinascimento, dove cantanti e ospiti si raccoglievano attorno ad un tavolo durante i ricevimenti, per fare musica insieme. Ciò ha ispirato il coro a cantare seduto, disposto a semicerchio, senza

direzione apparente. L'ensemble esegue un vasto repertorio di stili e forme diverse: dalla musica rinascimentale e classica, ai canti filippini e internazionali popolari, fino alla musica moderna e contemporanea. I Madrigal Singers svolgono anche un' articolata attività concertistica, esibendosi anche in zone remote delle Filippine raramente raggiungibili. Hanno cantato per i più noti e popolari leader del mondo. Tra loro il Papa Paolo VI, Papa Giovanni Paolo II, Papa Francesco, Presidenti degli Stati Uniti Gerald Ford, Richard Nixon e Barack Obama, il presidente francese François Hollande, il presidente tedesco Richard von Weizsäcker, il re Juan Carlos I e la regina Sophia di Spagna, il primo ministro di Singapore Lee Kuan Yew, il del Vietnam Tôn ĐĐc ThĐng, la Principessa Margaret del Regno Unito, il Reale del Brunei principe Haji 'Abdul' Azim, la regina Fabiola del Belgio e l'imperatore Hirohito del Giappone.

Il coro ha inoltre cantato con Luciano Pavarotti, José Carreras, Plácido Domingo, Cecilia Gasdia, Andy Williams, King's Singers, Swingle Singers, ed altri nomi prestigiosi.

Nei suoi cinquantaquattro anni di attività il complesso ha effettuato oltre cinquemila concerti, esibendosi in tutti i continenti del mondo.

GIOVANI VOCI BASSANO

Fondatrice e direttrice: Cinzia Zanon.

Il coro Giovani Voci Bassano è sorto nel 1990 con duplice scopo: quello di animare la liturgia nella parrocchia di S. Vito e quello di sviluppare e promuovere l'educazione corale tra i più giovani.

Attualmente è composto da bambini e ragazze di età compresa tra gli 8 e i 20 anni circa ed il suo repertorio comprende brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare. Nel novembre del 2005 ha pubblicato il suo primo CD "Gloria, Alleluja!".

Ha al suo attivo numerosi concerti, ha effettuato una tournée in Repubblica Ceca, nell'ottobre del 2005 si è recato nella "città eterna" e nella primavera del 2009 e del 2015 ha attuato uno scambio culturale con l'Augustana Chor in Germania nella città di Augsburg ottenendo plausi e consensi. Nel settembre del 2016 ha effettuato un lungo tour canoro in Campania (Salerno, Napoli, Pompei, Paestum, Costiera Amalfitana) e a Roma con il progetto "Around the World" riscuotendo notevole successo. Al Concorso Corale Nazionale "Il Garda in coro" ottiene nella categoria Youth il 3 posto e il premio speciale per le migliore coreografia e movimenti scenici.

Ha collaborato inoltre come coro di voci bianche con "Bassano Opera Festival" nell'allestimento di alcune opere in cui è previsto l'inserimento di tale formazione corale e ha partecipato alla messa in scena di due opere liriche in prima nazionale del M° Pierangelo Valtinoni: Regina delle Nevi (2011) e Il Mago di Oz (2017). Dall'ottobre 2004 organizza, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, CANTICORO - Musica corale a Bassano, una manifestazione che annualmente si propone di accogliere alcune formazioni corali che operano nel territorio, accanto ad importanti ospiti internazionali. Collabora inoltre, da un punto di vista organizzativo e da oltre 8 anni, alla realizzazione del Meeting corale per voci bianche e cori giovanili promosso a Bassano dall'ASAC Veneto. Sin dalla sua fondazione il gruppo è diretto da Cinzia Zanon.

CANTICORO17

SI RINGRAZIANO



Bassano del Grappa
Viale Diaz, 8/a
0424 524493
davide.elledi@gmail.com



FIORERIA BASSANO
Bassano del Grappa
Via Passalacqua, 15/17



Bassano Del Grappa
Via Miazzi 23/A
Tel. 0424 523551
lbc@carrozzeriaibc.it
www.carrozzeriaibc.it



CARTOLIBRERIA - TESTI MUSICA
ARTICOLI REGALO
Bassano del Grappa
Via Passalacqua, 8/A
Tel. 0424 510476



PUNTO PELLET di Zonta Luca
Cassola
Via S. Antonio, 33
www.venditalegnaepellet.it



tel. 0424 383350
info@ca-sette.it



Pove del Grappa (VI)
Via Verona, 10
www.sigmaproduzioni.it



BASSANO SALUTE
CENTRO MEDICO POLISPECIALISTICO

CANTICORO¹⁷

SI RINGRAZIANO

ELLEDI

FIETTA DOLCIUMI

FINSTRAL

FIORERIE MARTINELLO

LBC CARROZZERIA

PAPAVERO BLU

PUNTO PELLET

RISTORANTE CA' 7

SIGMA PRODUZIONI

BASSANO SALUTE

PARROCCHIA SAN VITO

ORGANIZZAZIONE
GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE ARTISTICO
CINZIA ZANON

INFO
z.cinzia@tiscali.it
www.corogiovanivocibassano.it