coro
giovani
voci
bassano

CITTÀ DI
BASSANO DEL GRAPPA
Assessorato alla promozione
del territorio e della cultura

asac veneto

CANTICORO16

MUSICA CORALE A BASSANO

XIII anni di **CANTICORO**. XIII anni di voci che si amalgamano alla ricerca di un suono unico. Individualità capaci di rinunciare al proprio ego per donarsi agli altri, per uscire di casa e passare del tempo in compagnia di altri coetanei. L'esperienza corale è tutto questo, una pratica che esalta il valore del gruppo, che sviluppa il senso di appartenenza. Un risultato che richiede tempo, costanza, dedizione, capacità di unire personalità differenti nel rispetto del singolo. Meritorio pertanto è il lavoro portato avanti con dedizione e competenza dalla direzione artistica di Cinzia Zanon, che ogni anno lancia nuove sfide, introducendo differenti sfumature ad un progetto capace di rinnovarsi nella continuità. Evidente nel programma del 2016 il respiro internazionale dei gruppi selezionati, che arrivano dalla vicina Europa, in particolare da Belgio e Germania, ma anche dalla lontana Australia, creando un ponte ideale tra paesi tanto distanti geograficamente ma che conservano radici comuni, rappresentate da tutti quegli europei che nel corso degli anni hanno fatto dell'Oceania un grande continente. Cantare insieme fa anche questo: abbatte barriere, azzera distanze, fisiche ed emotive, dando forma ad un'esperienza comune da condividere con il pubblico. Un pubblico che negli anni è cresciuto e ha saputo intercettare tanti giovani. Ragazzi che scoprono il piacere di ascoltare i loro coetanei, ammirando i risultati di un lavoro che richiede rigore e metodo, una fatica quotidiana indispensabile per arrivare a risultati artistici importanti. L'invito è dunque rivolto ai tanti spettatori affezionati, che quest'anno si muoveranno tra il qualificato palcoscenico del Teatro Remondini e spazi più raccolti come la Chiesa di San Vito e la Chiesetta dell'Angelo. Luoghi che come ogni anno si riempiranno di note, di suoni, di voci che comunicano voglia di fare, che trasmettono una grande energia e danno speranza per il futuro. A tutti quei giovani che impreziosiranno i palcoscenici di Bassano con il loro talento va il mio più sentito augurio nel poter proseguire un percorso che continuerà a dar loro grandi soddisfazioni dopo altrettanta fatica. E a quelli che arriveranno nella nostra città da altre parti del Mondo o di Italia, il migliore auspicio affinché possano portare con loro il ricordo di una città accogliente ed ospitale, che sa incantare ed entrare nel cuore di chi la visita.

Giovanna Ciccotti
Assessore alla promozione della Cultura e del Territorio

"Il segreto del canto risiede tra le vibrazioni della voce di chi canta e il battito del cuore di chi ascolta". Con queste parole di Khalil Gibran mi è più facile esprimere le sensazioni che si provano alla conclusione di ogni concerto. Le vibrazione della voce ed il miracoloso nascere dell'armonia quando le sezioni corali si compongono scatenano in ognuno di noi un turbinio di sensazioni ed emozioni che difficilmente si riescono spiegare e che con l'applauso finale esplodono in pura gioia. La musica è mistero... è magia che avvolge e pervade tanto l'ascoltatore occasionale quanto l'interlocutore ferrato, attraversa luoghi e tempi e non conosce ostacoli. La musica è un linguaggio universale che tutti ascolano e a cui sorge spontaneo lasciarsi inebriare. Il **Coro Giovani Voci Bassano** in collaborazione con l'amministrazione comunale vuole offrire al suo affezionato pubblico l'opportunità di provare tali sensazione ed è lieta di farlo attraverso la sua rassegna musicale **CANTICORO'16**, giunta alla XIII edizione. Questo appuntamento autunnale assume sempre più un importante significato sia per noi organizzatori che per i nostri giovani cantori perché l'arte di saper combinare suoni secondo determinate regole e sincronie richiedono impegno studio e sacrificio, ma il risultato appaga, emoziona ed insegna... avvicina gli animi, crea e rinforza la condivisione tra la gente. Allora gustiamo questi attimi di incanto e lasciamoci pervadere dalla sua magica atmosfera che non conosce confini e, per qualche istante... sogniamo con **CANTICORO'16**. Il **Coro Giovani Voci Bassano** vi vuol donare tutto ciò in un confronto aperto ed amichevole con realtà corali italiane e straniere che riusciranno sicuramente a regalarvi intense emozioni. Mi sia consentito, prima di lasciarvi allo spettacolo, ringraziare tutti coloro che credono nella valenza educativa e culturale di questa manifestazione e che di fatto hanno contribuito alla sua realizzazione. Ora non ci resta che abbassare le luci, aprire il sipario ed augurarvi un buon ascolto.

Flavia Ferraro, *Presidente coro Giovani Voci Bassano*

CANTICORO'16

SABATO 1 OTTOBRE

ORE **21:00**
TEATRO REMONDINI - SS. TRINITÀ
BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO

A. MacGillivray ..... Song for the Mira
M. Ronson - B. Mars ..... Uptown Funk
arr. M. Brymer ..... A tribute to Queen

GIOVENTÙ IN CANTATA

arr. G. Castelli ..... Qualcosa Che Non C'è
Alberto Cenci (1987) ..... I Believe In The Beat
Kirby Shaw ..... One World, One Voice, One Song

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: MASSIMO ZULPO
COREOGRAFIE: GIULIA MALVEZZI

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR

DIRETTORE: JANE HENNESSY
PIANOFORTE: GRANT WARD
COREOGRAFIE: SHELLEY MOORE

arr. Mark Puddy ..... Songs From A Sunburnt Country
My Island Home
I Still Call Australia Home
Waltzing Matilda
B. Woodley & D. Newton .... I Am Australian
ad. Mark Puddy ..... Magalenha
arr. Mark Puddy ..... Glorious
arr. Mark Puddy ..... Seize The Day
arr. Mark Puddy ..... O Sole Mio
arr. Mark Puddy ..... Alto's Lament
arr. Ed Lojeski..... Boogie Woogie Bugle Boy
arr. Mark Puddy ..... Ensemble
arr. Mark Puddy ..... I Sing Because I'm Happy
arr. Mark Puddy..... Rhythm Is A Dancer Rhythm
Of The Night

SABATO 8 OTTOBRE

ORE **18:00**
CHIESA DEGLI SCALABRINI
BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: ALEX BETTO

S. Lindmark ..... Song of hope
H. Ledbetter ..... Bring me a little water
arr. M. Brewer ..... O-re-mi
arr. A. Snyder ..... Vedrai miracoli
arr. G. Castelli ..... Let it go
L. Cohen (arr. R. Emerson)..... Halleluja
B. Chilcott ..... Can you hear me?
G. Gershwin ..... Clap Yo' hands

CORO GIOVANILE T-H GYMANSIUM - MÜHLACKER (D)

DIR. REGINA EBERLE

R. Carpenter arr. J. Althouse ..... Top of the world
J. Brahms ..... Erlaube mir, feins Mädchen
arr. L. Maierhofer ..... The Rose
arr. H. Lörscher ..... Moon River
arm. H. O. Millsby ..... The Lion sleeps tonight
arr. P. Hunt ..... With a little help
arr. L. Maierhofer ..... Only You
arr. J. Kreffter ..... Woman in love
arr. L. Maierhofer ..... BarbarAnn
L. Maierhofer ..... The earth is my Mother
arr. J. Pinter ..... Earth Song

A cori uniti:
arr. M. Kröner ..... We are the world

CANTICORO16

DOMENICA 13 NOVEMBRE

ORE **18:00**
TEATRO REMONDINI - SS. TRINITÀ
BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO
in
AROUND THE WORLD

alla scoperta di un mondo di suoni!

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: MASSIMO ZULPO
FLAUTO: MARTA FRIGO
COREOGRAFIE E MOVIMENTI SCENICI: GIULIA MALVEZZI
TESTI E PRESENTATRICE: BEATRICE CRESTANI
VIDEO: FABRIZIO GENNARO
ACCESSORI: KIARA ISOLDI E SARA FABRIS
IDEAZIONE PROGETTO: CINZIA ZANON

EUROPA
ITALIA ..... O Sole mio (arr. R. Giavina)
SERBIA ..... Ninska Banja (arr. N. Page)
ESTONIA ..... Metsa Telegram (U. Naissoo)

AFRICA
SUDAFRICA ..... Singabahambayo - Thula baba - Ipharadisi
TRAD. SWAILI ..... Baba Yetu (C. Tin)
NIGERIA ..... O-re-mi (arr. M. Brewer)

ASIA
ISRAELE ..... Dodoli (arr. Doreen Rao) - Keren or (arr. L. Goldberg)
CINA ..... Feng Yang (arr. R. Giavina)
GIAPPONE ..... Sakura (arr. M. Neaum)

AMERICA
CANADA ..... Song for the Mira (A. MacGillivray)
STATI UNITI ..... Tie a yellow ribbon (I. Levine - R. Brown)
Bring me a little water (H. Ledbetter)
JAMAICA ..... Banana boat song (I. Burgess - W. Attaway)
MESSICO ..... La cucaracha (arr. M. Frey)
VENEZUELA ..... Goza mi calipso (A. Hernandez)
CILE (Isola di Pasqua) .... Sau sau (arr. N. Jehn)

OCEANIA
NUOVA ZELANDA ..... Tutira mai (canzone Maori arr. A. Ritchie)
AUSTRALIA ..... Waltzing Matilda (arr. M. Puddy)

DOMENICA 20 NOVEMBRE

ORE **18:00**
CHIESA S. VITO
BASSANO DEL GRAPPA

XIX° FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: MASSIMO ZULPO

Bach - Gounod ..... Ave Maria
B. Chilcott (1955) ..... A Little Jazz Mass
Kyrie –Gloria – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei

IGNACE MICHIELS (Belgio)

ORGANO

J. S. Bach (1685-1750) ..... Choral, Komm, heiliger Geist', BWV 651
F. Mendelssohn (1809-1847) ..... Andante con variazioni
J. Rheinberger (1839-1901) ..... dalla Sonata n°4, opus 98: Moderato
H. A. Stamm (°1958) ..... Toccata alla celtica
J. Callaerts (1830-1901) ..... Intermezzo
H. Roelstraete (1925-1985) ..... Toccatella e Fughetta su 'Salve Regina'
G. Verschraegen (1919-1981) ..... Scherzo, opus 2
W. Ralph-Driffil (1883-1916) ..... Toccata in fa m.

CANTICORO16

SABATO 26 NOVEMBRE

ORE **21:00**
CHIESA S. VITO
BASSANO DEL GRAPPA

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: ALEX BETTO

M. Da Rold ..... Angelus Domini
T. Zardini (1923 - 2000) ..... O magnum mysterium
E. Whitacre ..... Lullaby
Piae cantiones (1582) ..... Gaudete!
arr. G. Holst (1360) ..... Personent hodie

FIORI MUSICALI - ROMA

DIRETTORE: CRISTINA BORTOLATO
PIANOFORTE: GIANLUIGI CLEMENTE

Laudario di Cortona (ca.1270) .... Altissima Luce
A. Basevi (1957) ..... Ave Maria
B. Chilcott (1955) ..... da "A little Jazz Mass": *Sanctus e Benedictus*
J. Busto (1945) ..... Ave Maria
J. Leavitt (1956) ..... Kyrie
J. Rutter (1945) ..... The lord bless you and keep you
trad. gospel ..... It's me a Lord
C. Monteverdi (1567-1642) ..... Fugge il verno de' dolori
A. Banchieri (1568-1634) ..... Intermedio di solfanari
G. Guaccero (1966) ..... Tengo sueno
A. Bernardelli (1964) ..... In attesa
R. E. Schram (1956) ..... I will sing
B. Britten (1913-1976) ..... Old Abram Brown - Jazz Man
B. Chilcott (1955) ..... Can you hear me?
arr. Mark Brymer ..... Viva la vida
L. Cohen ..... Hallelujah
J. Larson ..... Seasons of Love

GIOVANI VOCI BASSANO

Fondatrice e direttrice: Cinzia Zanon.

Il coro Giovani Voci Bassano è sorto nel 1990 con duplice scopo: quello di animare la liturgia nella parrocchia di S. Vito e quello di sviluppare e promuovere l'educazione corale tra i più giovani.

Attualmente è composto da bambini e ragazze di età compresa tra gli 8 e i 20 anni circa ed il suo repertorio comprende brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare. Nel novembre del 2005 ha pubblicato il suo primo CD "Gloria, Alleluja!". Il coro, iscritto all'ASAC (Associazione per lo sviluppo delle attività corali), ha fatto parte dal 1996 al 1998 della Federazione Nazionale dei Pueri Cantores, partecipando al XII Congresso Nazionale a Sorrento nell'estate del 1997.

Ha al suo attivo numerosi concerti, ha effettuato una tournée in Repubblica Ceca, nell'ottobre del 2005 si è recato nella "città eterna" e nella primavera del 2009 e del 2015 ha attuato uno scambio culturale con l'Augustana Chor in Germania nella città di Ausburg ottenendo plausi e consensi. Nel settembre del 2016 ha effettuato un lungo tour canoro in Campania (Salerno, Napoli, Pompei, Paestum, Costiera Amalfitana) e a Roma con il progetto "Around the World" riscuotendo notevole successo.

Ha collaborato inoltre come coro di voci bianche con "Bassano Opera Festival " nell'allestimento di alcune opere in cui è previsto l'inserimento di tale formazione corale. In questo ambito ha partecipato all'allestimento, in prima nazionale presso il Teatro Comunale di Vicenza, dell'opera di Pierangelo Valtinoni "La Regina delle Nevi".

Dall'ottobre 2004 organizza, in collaborazione con l'Assessorato allo Spettacolo, CANTICORO – Musica corale a Bassano, una manifestazione che annualmente si propone di accogliere alcune formazioni corali che operano nel territorio, accanto ad importanti ospiti internazionali. Collabora inoltre, da un punto di vista organizzativo e da oltre 7 anni, alla realizzazione del Meeting corale per voci bianche e cori giovanili promosso a Bassano dall'ASAC Veneto.

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR

Direttrice: Jane Hennessy.

Nel 2016 il coro femminile australiano (AGC) celebra 32 anni di esibizioni stimolanti e di spettatori affascinati in tutto il mondo .

Fondato nel 1984 da Judith Curphey OAM, con 150 ragazze che facevano prove nella periferia di Burwood a Melbourne e Judith come unico Direttore, il coro é diventato un gruppo di quasi 5000 ragazze, che attualmente provano ad Adelaide, Brisbane, Melbourne, Perth e Sydney.

Come in nessun altro coro, queste ragazze si esibiscono con una tale carica ed energia coinvolgendo milioni di persone in tutto il mondo.

La formazione si è esibita per Nelson Mandela, la regina Elisabetta II, il Presidente Barack Obama, il Dalai Lama, Oprah Winfrey ed Ellen DeGeneres ; con celebrità quali Pharrel l Williams, Hugh Jackman, Ronan Keating e Jessica Mauboy ed in eventi di grande rilievo, come la finale di tennis Australian Open, AFL Grand Final e Melbourne Cup .

L'AGC ha effettuato 36 tournée e le loro voci hanno raggiunto quasi ogni parte del mondo.

Un'udienza con il Papa Benedetto XVI, un'esibizione per il Re del Tonga e concerti per l'UNICEF presso l'Hanoi Opera House e lo Shangai World Expo sono solo alcuni dei traguardi raggiunti.

Oltre alle esibizioni , AGC ha inciso il cd "Spirit of Christmas" di Myer, "Australian Christmas Spirit", la canzone tema del canale 7 dedicato alle Olimpiadi ed il singolo Courageous con Melinda Schneider.

Un grande riconoscimento per il successo del coro è stata la sua selezione dalla compagnia aerea Qantas per rappresentare lo "Spirito australiano" attraverso il grande successo pubblicitario "I still call Australia home". Centinaia di coriste sono stati coinvolte nelle registrazioni degli spot pubblicitari, in località esotiche ed in centinaia di esibizioni di alto livello per Qantas sin dal 1998.

Mentre le coriste più grandi affascinano il mondo con le loro performances, altre coriste più giovani si preparano ad entrare in questo grande gruppo, poiché la filosofia che guida questa magica istituzione è quella per cui ogni bambino può cantare con l'incoraggiamento e l'esercizio.

CANTICORO16

GIOVENTÙ IN CANTATA

Direttrice: Cinzia Zanon.

Gioventù in Cantata è una formazione, nata nel 1971 con l'intento di promuovere e sviluppare l'educazione corale dei ragazzi, che nel corso degli anni si è progressivamente trasformata sino a divenire una vera e propria scuola di "musica corale" attualmente convenzionata con il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza e caratterizzata dalla costante ricerca di nuovi repertori e di nuove forme di espressione artistica. Ne risultano un vasto repertorio e un ricco ventaglio di proposte, dal genere più classico fino alla musica contemporanea, interpretate con spiccata personalità grazie all'innesto, nella pratica musicale, di nuovi elementi di teatralità, gestualità e movimento curati da Giulia Malvezzi.

Sotto l'attenta e trainante conduzione del suo direttore Cinzia Zanon, il coro prosegue il suo percorso con entusiasmante energia nell'intento di migliorarsi e di rinnovarsi continuamente regalando al pubblico genuine ed intense emozioni.

Il gruppo è altresì promotore di importanti eventi musicali (Primavera Musicale - Incontri corali Internazionali, Poesia in canto, etc.) con la consapevolezza che dall'incontro tra realtà diverse possano nascere rapporti di reciproco arricchimento.

Accanto all'attenzione per l'approfondimento e il miglioramento artistico e vocale (quest'ultimo curato individualmente dalla prof.ssa Manuela Matteazzi), viene costantemente sottolineato il valore educativo del "fare coro": bambini, ragazzi e giovani vengono guidati nel condividere fatiche, nel riconoscere regole di comportamento e di relazione per raggiungere tutti assieme risultati e soddisfazioni comuni.

"Gioventù in Cantata" è attualmente composto da circa 60 elementi, provenienti prevalentemente dall'esperienza di corsi musicali di base. Si è imposto al 5° Concorso Internazionale "Il Garda in coro" (Malcesine aprile 2016) vincendo il Gran Premio, il primo premio di categoria e ben tre Premi Speciali, tra cui quello per il miglior direttore.

All'8° Festival della Coralità Veneta (ottobre 2014) ha ottenuto la fascia Eccellenza in due categorie di concorso, oltre a due premi speciali. Tale riconoscimento le ha permesso di essere selezionata nella rosa delle formazioni corali italiane e ha rappresentato la Regione Veneto all'Expo Milano 2015, esibendosi in una serie di concerti presso Palazzo Italia.Ha tenuto innumerevoli concerti in diverse città italiane ed effettuato tournée in Spagna, Ungheria, Austria, Germania, Belgio, Romania, Svizzera, Argentina e Brasile, Germania - Finlandia – Russia, USA e Canada, Francia, Giappone, Australia, Filippine, Finlandia-Russia-Estonia riscuotendo ovunque notevoli consensi.

Ha partecipato a numerosi Festival, Rassegne, Concorsi Nazionali ed Internazionali ottenendo tra l'altro: il "Diploma d'Oro" al Concorso Internazionale di Riva del Garda (1999), dove la direttrice ottenne anche il Premio Speciale per la Direzione; il primo premio al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto (1996) ed all'Internazionale di Stresa (1991); il Diploma d'Argento al Concorso Nazionale di Riva del Garda (2004); i secondi posti ai Concorsi Nazionali di Mariano Comense (1989), Vittorio Veneto (1994), Malcesine (2001) e all'Internazionale di Neerpelt – Belgio (2000), nella categoria superiore. Al 6° festival della coralità veneta (Vicenza ottobre 2010) ha ottenuto ben 3 premi: fascia eccellenza nella categoria "Repertorio Polifonico d'autore sacro e/o profano", Premio Speciale per la miglior interpretazione di un brano di categoria e Premio Speciale per il miglior progetto.

Nel dicembre 1995 il coro ha inciso il suo primo CD, con musiche di B. Britten e AA. VV, a cui è seguito nel 2006 "Cantate Domino". Nel 2008 è stato pubblicato il cofanetto contenente CD+DVD live dell'opera natalizia "Emmanuele Dio con noi" e il cd di musica italiana "Souvenir d'Italie". Nel 2004 ha anche inciso, su commissione della Fondazione Mariele Ventre di Bologna, un brano composto dal M° Zavallone per Papa Giovanni Paolo II. Oltre all'emozione per l'incontro con il Papa, tale brano ha suscitato l'interesse e l'attenzione dei media, nonché la partecipazione a trasmissioni televisive su RAI 1 e Canale 5.

CORO GIOVANILE T-H. GYMANSIUM - Mühlacker (D)

Direttrice: Regina Eberle.

Il coro del ginnasio Theodor-Heuss di Mühlacker è composto di quarantuno cantori, è considerata un'attività fondamentale nell'educazione scolastica e un fattore di grande valore per la convivenza sociale degli alunni. Fornisce impulsi per le lezioni

di musica e contribuisce alla presentazione interna ed esterna della scuola.
Esiste un'intensa collaborazione, promossa sin dal 2003 dal ministero della pubblica istruzione del land Baden-Württemberg, con il Coro Amici del Canto Italiano dell'Associazione Italo-Tedesca di Mühlacker. Sono stati fatti quindici concerti in comune presentando brani italiani e tedeschi.
La formazione ha conseguito i seguenti premi:
• Terzo premio del land Baden-Württemberg del concorso "lingua tedesca" per "Der schwarze Mond" di Harald Genzmer durante i Schulchortage Baden-Württemberg 2007.
• Terzo premio del land Baden-Württemberg del concorso "lingua tedesca" per "Auf der schwäbischen Eisenbahne" durante i Schulchortage Baden-Württemberg 2009.
• Secondo premio del land Baden-Württemberg del concorso "lingua tedesca" per "Sie gleicht wohl einem Rosenstock" durante i Schulchortage Baden-Württemberg 2013.
• Primo premio del concorso cooperativo della fondazione "Mit Herz und Hand" della Sparkasse Pforzheim Calw insieme al Coro Amici del Canto Italiano Mühlacker in 2014.

IGNACE MICHIELS (Belgio) - Organo
Ignace Michiels (1963) ha studiato organo, pianoforte e clavicembalo presso l'Accademia di Bruges (Belgio), nella sua città natale.
Nel 1986 è stato premiato dall'Istituto Lemmens di Louvian. Ha successivamente perfezionato il suo talento di musicista con Robert Anderson alla Southern Methodist University di Dallas, con Herman Verschraegen alla Royal Academy di Brussels e con Odile Pierre al Conservatorio Nazionale di Parigi, dove ha ottenuto il prestigioso Prix d'Excellence. Ha inoltre conseguito il diploma superiore in organo presso la Royal Academy di Ghent.
Ignace Michiels insegna organo presso la Facoltà di Musica all'University College di Ghent. Insegna inoltre organo all'Accademia di Musica di Bruges ed è organista titolare della cattedrale di San Salvatore della città, dove organizza l'annuale festival organistico internazionale.
Il suo repertorio include le opere complete per organo di Bach, Franck, Mendelssohn, Duprè e Messiaen, le sinfonie di Widor e Vierne, le sonate per organo di Guillmant e Rheinberger.
Come esecutore, si presenta sia in veste solistica, sia con orchestre e cori in svariati paesi. Inoltre viene spesso chiamato come giurato in concorsi d'organo internazionali e come professore per workshops e masterclasses.
Michiels ha inoltre realizzato numerose incisioni discografiche.
Ignace Michiels also realized several CD productions.

FIORI MUSICALI - Roma
Fondatrice e direttrice: Cristina Bortolato.
Il coro 'I Fiori Musicali' nasce come coro liturgico di voci bianche nel 2006 nella parrocchia di San Matteo a Morena, periferia di Roma ed è attualmente costituito da una ventina di bambini e ragazzi dai 10 ai 18 anni.
Il coro ha cantato nella Bohème, in scena al teatro Argentina di Roma nel 2012, con la cantante pop Elisa al foro italico, alla rassegna nazionale per cori di voci bianche a Bastia Umbra nel 2013 e davanti a papa Francesco presso la sala Nervi nel 2014
I fiori musicali hanno partecipato nel 2009 al concorso nazionale per voci bianche di Malcesine (VR) ottenendo il 2° premio ex-aequo nella cat.profana e nel 2015 il 1° premio nella cat. sacra.
Tre fasce d'oro al concorso E. Macchi dell'Arcl e nel 2014 il premio speciale Feniarco come miglior brano eseguito.
Tutti gli anni partecipa al festival di Primavera a Montecatini.
L'attività del coro è strutturata a cadenza settimanale con una prova di due ore, alternate con il pianista Gianluigi Clemente e in occasione di concerti e manifestazioni sono previste delle prove congiunte.
Sono in programma importanti momenti di crescita attraverso stage residenziali e incontri con vocalisti, direttori, insegnanti di danza.
Il repertorio del coro spazia dalla musica etnica alla musica colta, dagli autori classici ai contemporanei.

CANTICORO16

SI RINGRAZIANO

Porte, finestre e persiane
FINSTRAL®

fietta DOLCIUMI

F.lli ZONTA DAL 1974
PRODOTTI, TECNOLOGIA, SERVIZI PER L'ELETTRICITÀ
Bassano del Grappa - Viale Venezia, 58/60 - Tel. 0424 35563
www.zontagroup.com - info@zontagroup.com

CARROZZERIA LBC
Bassano Del Grappa - Via Miazzi 23/A
Tel. 0424 523551- lbc@carrozzerialbc.it - www.carrozzerialbc.it

Papavero Blu
CARTOLIBRERIA
TESTI MUSICA
ARTICOLI REGALO
Bassano del Grappa
Via Passalacqua, 8/A
Tel. 0424 510476

Ca' 7 ristorante & hotel in villa
tel. 0424 383350 - info@ca-sette.it

Σ SIGMA
Pove del Grappa (VI) - Via Verona, 10
www.sigmaproduzioni.it

TECNOMEC
STAMPAGGIO MATERIE PLASTICHE
Cassola (VI) - Via dell'Artigianato, 18
Tel. 0424 85020 - Fax 0424 581509

OFFICINACREATIVANENÒ

CANTICORO'16

SI RINGRAZIANO

FINSTRAL

FIETTA DOLCIUMI

F.LLI ZONTA S.A.S.

LBC CARROZZERIA

PAPAVERO BLU

RISTORANTE CA' 7

SIGMA PRODUZIONI

TECNOMEC

PARROCCHIA SAN VITO

ORGANIZZAZIONE
GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTORE ARTISTICO
CINZIA ZANON

INFO
z.cinzia@tiscali.it
www.corogiovanivocibassano.it

INGRESSO LIBERO